



ISTITUTO PER LA DIFFUSIONE DELLE SCIENZE NATURALI

RASSEGNA STAMPA

“MISTERI DEDICATI”

18-23 DICEMBRE 2011

COMPLESSO MONUMENTALE DI SANT'ANGELO IN PALCO
NOLA (NA)

Nola

“Misteri dedicati” a S. Angelo in Palco, natura in mostra nel complesso

Domenica 18 dicembre, alle ore 17.30, si inaugura la mostra “Misteri Dedicati”, promossa dall’Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali, in collaborazione con l’Associazione Meridies, nell’ambito del programma per la diffusione della cultura scientifica “L’arte dell’Agricoltura”, patrocinato dal Ministero dell’Istruzione, Università e Ricerca. La mostra, allestita presso il Complesso Monumentale quattrocentesco di Sant’Angelo in Palco - Nola, è progettata da Claudio Rodolfo Salerno, presidente dell’Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali e fortemente voluta dal presidente di Meridies Michele Napolitano. Misteri dedicati è un’esposizione che parte dalle origini dove la natura è protagonista indiscussa, riscoperta nella sua semplicità che va



dall’impollinazione tramite il vento, fino alla trasformazione di un chicco di grano, dal gorgheggio degli uccelli, all’osservazione del mondo delle api, tutto raccontato attraverso un percorso dove scienza, arte e spiritualità si mescolano fino ad arrivare ad un’immagine unica di mondi diversi. Il lavoro è fortemente influenzato dalla vita di San Francesco d’Assisi, la cui presenza si avverte fortemente nel complesso di Sant’Angelo a lui dedicato. Il luogo stesso di ambientazione della mostra suggerisce riflessioni sul “creato e le sue creature”. Le installazioni sono state realizzate da Nicola Buono, Marilicia Longobardi, Lino Monaco, Giancarlo Moschetti, Federico Nappo, Anita Pagano, Gabriele Pierro, Maria Stella Pisapia, Felix Policastro, Raffaele Riccardi e Paola Ricciardi. L’organizzazione è di Michele Napolitano, presidente dell’associazione Meridies, Dario Macellaro e Nicola Mercurio. La mostra, a ingresso libero, resterà aperta fino al 23 dicembre dalle 9:30 alle 13:30 e dalle 16:30 alle 19:30.

Nola Questo pomeriggio l'inaugurazione. Preparata dall'associazione Meridies 'Misteri Dedicati', la mostra sul rapporto uomo-natura

NOLA (ada) - Si inaugura domenica la mostra "Misteri Dedicati", promossa dall'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali, in collaborazione con l'Associazione Meridies, nell'ambito del programma per la diffusione della cultura scientifica "L'arte dell'Agricoltura", patrocinato dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca. La mostra, allestita presso il Complesso Monumentale quattrocentesco di Sant'Angelo in Palco - Nola (NA) è ospitata nella bellissima chiesa del Complesso ed in alcune stanze adiacenti il chiostro, è progettata da Claudio Rodolfo

Salerno, presidente dell'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali e fortemente voluta dal presidente di Meridies Michele Napolitano. Misteri dedicati è un'esposizione che parte dalle nostre origini, giungendo al rapporto tra uomo e natura. E la natura è la protagonista indiscussa, riscoperta nella sua semplicità che va dall'impollinazione tramite il vento, fino alla trasformazione di un chicco di grano, dal gorgheggio degli uccelli, all'osservazione del mondo delle api, tutto raccontato attraverso un percorso dove scienza, arte e spiritualità si mescolano fino ad arri-

vare ad un'immagine unica di mondi diversi. Il lavoro è fortemente influenzato dalla vita di San Francesco d'Assisi, la cui presenza si avverte fortemente nel complesso monumentale di Sant'Angelo a lui dedicato, con la meravigliosa biblioteca francescana. Il luogo stesso di ambientazione della mostra suggerisce riflessioni sul "creato e le sue creature". La natura trova la sua espressione all'interno della mostra attraverso le quattro installazioni che con il coinvolgimento di tutti i sensi permettono l'avvicinamento al cielo, alla terra, alla luce fino all'uomo.

**Nola, 'Misteri Dedicati': oggi
si inaugura la mostra d'arte**

NOLA - Oggi alle ore 17,30, si inaugura la mostra "Misteri Dedicati", promossa dall'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali, in collaborazione con l'associazione Meridies, nell'ambito del programma per la diffusione della cultura scientifica "L'arte dell'Agricoltura", patrocinato dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca. La mostra, allestita presso il Complesso Monumentale quattrocentesco di Sant'Angelo in Pulco è ospitata nella bellissima chiesa del Complesso ed in alcune stanze adiacenti il chiostro.

Nola (NA) - dal 18 al 23 dicembre 2011

Misteri Dedicati



[Vedi la foto originale]

COMPLESSO DI SANT'ANGELO IN PALCO

vai alla scheda di questa sede

Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede

(80035)

individua sulle mappa Exisat

individua sullo stradario MapQuest

Stampa questa scheda

Eventi in corso nei dintorni

Misteri dedicati è una mostra sulle nostre origini e sul rapporto tra uomo e natura. L'impollinazione tramite il vento, la trasformazione di un chicco di grano, il gorgheggio degli uccelli, le sostanze aromatiche naturali, il mondo delle api, vengono raccontati attraverso un percorso dove scienza, arte e spiritualità si contaminano a vicenda per restituire un'immagine unica, composta però da mondi diversi tra loro

orario: dalle 9:30 alle 13:30 e dalle 16:30 alle 19:30.

(possono variare, verificare sempre via telefono)

prenota il tuo albergo a Nola (NA):

vernissage: 18 dicembre 2011. ore 17.30

curatori: Dario Macellaro, Nicola Mercurio, Martina Nunziata

autori: Nicola Buono, Chiara Camoni, Manilicia Longobardi, Lino Monaco, Giancarlo Moschetti, Federico Nappo, Anita Pagano, Gabriele Pierro, Felix Policastro, Raffaele Riccardi, Paola Ricciardi, Maria Stella Pisapia

genere: arte contemporanea, collettiva

email: info@meridies-nola.org

Domenica 18 a Nola si inaugura la mostra Misteri dedicati



16/12/2011, ore 12:34 -

Domenica 18 dicembre 2011, alle ore 17.30, si inaugura la mostra "Misteri Dedicati", promossa dall'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali, in collaborazione con l'Associazione Meridies, nell'ambito del programma per la diffusione della cultura scientifica "L'arte dell'Agricoltura", patrocinato dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca.

La mostra, allestita presso il Complesso Monumentale quattrocentesco di Sant'Angelo in Palco – Nola (NA) è ospitata nella bellissima chiesa del Complesso ed in alcune stanze adiacenti il chiostro, è progettata da Claudio Rodolfo Salerno, presidente dell'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali ed è stata fortemente voluta da Michele Napolitano, presidente dell'associazione Meridies.

Misteri dedicati è un'esposizione che parte dalle nostre origini, giungendo al rapporto tra uomo e natura. E la natura è la protagonista indiscussa, riscoperta nella sua semplicità che va dall'impollinazione tramite il vento, fino alla trasformazione di un chicco di grano, dal gorgheggio degli uccelli, all'osservazione del mondo delle api, tutto raccontato attraverso un percorso dove scienza, arte e spiritualità si mescolano fino ad arrivare ad un'immagine unica di mondi diversi. Il lavoro è fortemente influenzato dalla vita di San Francesco d'Assisi, la cui presenza si avverte fortemente nel complesso monumentale di Sant'Angelo a lui dedicato, con la meravigliosa biblioteca francescana. Il luogo stesso di ambientazione della mostra suggerisce riflessioni sul "creato e le sue creature". La natura trova la sua espressione all'interno della mostra attraverso le quattro installazioni che con il coinvolgimento di tutti i sensi permettono l'avvicinamento al cielo,

alla terra, alla luce fino all'uomo. Si tratta di un modo dinamico e contemporaneo di fruire la cultura, che grazie alla dislocazione delle installazioni lungo il territorio, coinvolge tutta l'area nolana, ricca di beni culturali, dove storia, tradizione, arte e scienza si incrociano in modo naturale per offrire percorsi turistici e didattici alternativi. L'installazione Verso il cielo è ispirata ad una tempesta tra le messi tratta dalle Georgiche di Virgilio; una seconda è realizzata attraverso i diversi canti degli uccelli che si alternano dal giorno alla notte. Sostanze aromatiche, utilizzate durante antiche cerimonie, saranno diffuse nell'ambiente.

In quella intitolata Verso la Terra, sono rappresentate, attraverso una serie di scatti fotografici, la gestualità e la manualità dell'antica arte della panificazione ed alcune immagini relative ai lieviti visti al microscopio. Sarà presente un'opera vivente, realizzata con "pasta madre", che verrà continuamente ravvivata durante tutto il periodo espositivo per mostrarne i suoi aspetti. Verso la luce, è un'installazione realizzata con candele di cera d'api che creeranno un effetto luminoso nell'ambiente. Ultima Verso l'uom, un cantiere antropologico minimale che soppianta l'uomo con una serie di sculture in cera e bronzo.

"La natura – spiega Claudio Rodolfo Salerno - intercetta continuamente possibili percezioni sensoriali per comunicare con noi. Lo fa attraverso i colori, la temperatura, gli odori, i suoni e il contatto. I nostri lavori fanno proprio riferimento a queste percezioni ed alla loro memoria. Alla base c'è un'indagine ottenuta dall'utilizzo di fonti storiche e approfondimenti scientifici sull'area oggetto della ricerca. L'approccio sinestetico diventa uno strumento attraverso il quale forme diverse della conoscenza si appropriano di nuove contaminazioni dei generi, con nuovi linguaggi che si reinventano in un work-in-progress continuo. Descrivere iconograficamente un luogo in un'opera, non significa solo realizzare una foto descrittiva chiara, ma bensì riuscire a coglierne la storia e il significato. Gli oggetti raccontano il loro uso e la vita passata deve rivivere attraverso l'intreccio di percezioni che restituiscono a noi il vissuto dell'oggetto".

"Tutto questo – prosegue ancora il presidente dell'istituto per la diffusione delle scienze naturali - per creare una fruizione della cultura dinamica e contemporanea. Questo modello ispira una proposta progettuale più ampia per il territorio dell'area nolana, ricco di beni culturali, dove in pochi chilometri sono rappresentabili quattromila anni di storia. Ma il territorio offre anche risorse umane che ne rappresentano il valore aggiunto. Storia, tradizione, arte e scienza si incrociano in maniera naturale per la creazione di percorsi turistici e didattici alternativi. La proposta è concepita come un attraversamento, dove si alternano luoghi reali e luoghi evocativi e contaminanti, tramite la creazione di installazioni dislocate lungo il territorio".

Le installazioni sono state realizzate da Nicola Buono, Marilicia Longobardi, Lino Monaco, Giancarlo Moschetti, Federico Nappo, Anita Pagano, Gabriele Pierro, Maria Stella Pisapia, Felix Policastro, Raffaele Riccardi e Paola Ricciardi. L'organizzazione è di Michele Napolitano, presidente dell'associazione Meridies, Dario Macellaro e Nicola Mercurio.

di Redazione

<http://247.libero.it>

16.12.2011

Domenica 18 a Nola si inaugura la mostra **Misteri dedicati**

JulieNews.it



1121



Crea Alert

19 ore fa

Scienza e Tecnologia - Domenica 18 dicembre 2011, alle ore 17.30, si inaugura la mostra 'Misteri Dedicati', promossa dall'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali, in collaborazione con l'Associazione Meridies, ...

[Leggi la notizia](#)



DAI BLOG (71)

Nola, Misteri Dedicati

REDAZIONE / Eventi

"Al Complesso Monumentale di Sant'Angelo in Palco a Nola apre la mostra 'Misteri Dedicati' - Inaugurazione domenica 18 dicembre ore 17.30"

ASSOCIAZIONE MERIDIES
ISTITUTO PER LA DIFFUSIONE DELLE SCIENZE NATURALI
presentano
MISTERI DEDICATI
verso il cielo verso la terra verso la luce verso l'uomo

installazioni d'arte - video - sonore - fotografiche

18 Dicembre 2011 ore 18:00 Vernissage
19 - 23 Dicembre 9:30 alle 13:00 - 16:30 alle 19:30

NOLA
COMPLESSO MONUMENTALE DI SANT'ANGELO IN PALCO

 www.eresnola.it

NOLA - Domenica 18 dicembre 2011, alle ore 17.30, si inaugura la mostra "Misteri Dedicati", promossa dall'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali, in collaborazione con l'Associazione Meridies, nell'ambito del programma per la diffusione della cultura scientifica "L'arte del' Agricoltura", patrocinato dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca.

La mostra, allestita presso il Complesso Monumentale quattrocentesco di Sant'Angelo in Palco - Nola (NA) è ospitata nella bellissima chiesa del Complesso ed in alcune stanze adiacenti il chiostro, è progettata da Claudio Rodolfo Salerno, presidente dell'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali e fortemente voluta dal presidente di Meridies Michele Napolitano.

Misteri dedicati è un'esposizione che parte dalle nostre origini, giungendo al rapporto tra uomo e natura. E la natura è la protagonista indiscussa, riscoperta nella sua semplicità che va dall'impollinazione tramite il vento, fino alla trasformazione di un chicco di grano, dal gorgheggio degli uccelli, all'osservazione del mondo delle api, tutto raccontato attraverso un percorso dove scienza, arte e spiritualità si mescolano fino ad arrivare ad un'immagine unica di mondi diversi. Il lavoro è fortemente influenzato dalla vita di San Francesco d'Assisi, la cui presenza si avverte fortemente nel complesso monumentale di Sant'Angelo a lui dedicato, con la meravigliosa biblioteca francescana. Il luogo stesso di ambientazione della mostra suggerisce riflessioni sul

“creato e le sue creature”.

La natura trova la sua espressione all'interno della mostra attraverso le quattro installazioni che con il coinvolgimento di tutti i sensi permettono l'avvicinamento al cielo, alla terra, alla luce fino all'uomo. Si tratta di un modo dinamico e contemporaneo di fruire la cultura, che grazie alla dislocazione delle installazioni lungo il territorio, coinvolge tutta l'area nolana, ricca di beni culturali, dove storia, tradizione, arte e scienza si incrociano in modo naturale per offrire percorsi turistici e didattici alternativi.

L'installazione Verso il cielo è ispirata ad una tempesta tra le messi tratta dalle Georgiche di Virgilio; una seconda è realizzata attraverso i diversi canti degli uccelli che si alternano dal giorno alla notte. Sostanze aromatiche, utilizzate durante antiche cerimonie, saranno diffuse nell'ambiente. In quella intitolata Verso la Terra, sono rappresentate, attraverso una serie di scatti fotografici, la gestualità e la manualità dell'antica arte della panificazione ed alcune immagini relative ai lieviti visti al microscopio. Sarà presente un'opera vivente, realizzata con "pasta madre", che verrà continuamente ravvivata durante tutto il periodo espositivo per mostrarne i suoi aspetti. Verso la luce, è un'installazione realizzata con candele di cera d'api che creeranno un effetto luminoso nell'ambiente. Ultima Verso l'uomo, un cantiere antropologico minimale che soppianta l'uomo con una serie di sculture in cera e bronzo.

Le installazioni sono state realizzate da Nicola Buono, Marilicia Longobardi, Lino Monaco, Giancarlo Moschetti, Federico Nappo, Anita Pagano, Gabriele Pierro, Maria Stella Pisapia, Felix Policastro, Raffaele Riccardi e Paola Ricciardi. L'organizzazione è di Michele Napolitano, presidente dell'associazione Meridies, Dario Macellaro e Nicola Mercurio.

La mostra, a ingresso libero, resterà aperta fino al 23 dicembre dalle 9:30 alle 13:30 e dalle 16:30 alle 19:30. Per informazioni e prenotazioni: Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali: cell.: 340-2345846, mail salerno.idsn@alice.it. Oppure, associazione Meridies: cell.: 327.4653901, mail: info@meridies-nola.org.

'Misteri dedicati': mostra a Nola

Stampa Notizia

Publicato il 16 Dic 2011 13:59 Fonte: IlNolano.it



Domenica 18 dicembre 2011, alle ore 17.30, si inaugura la mostra "Misteri Dedicati", promossa dall'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali, in collaborazione con l'Associazione Meridies, nell'ambito del programma per la diffusione della cultura scientifica "L'arte dell'Agricoltura", patrocinato dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca. La mostra, allestita presso il Complesso Monumentale quattrocentesco di Sant'Angelo in Palco - Nola è ospitata nella bellissima chiesa del Complesso ed in alcune stanze adiacenti il chiostro, è progettata da Claudio Rodolfo Salerno, presidente dell'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali e fortemente voluta dal presidente di Meridies Michele Napolitano. Misteri dedicati è un'esposizione che parte dalle nostre origini, giungendo al rapporto tra uomo e natura. E la natura è la protagonista indiscussa, riscoperta nella sua semplicità che va dall'impollinazione tramite il vento, fino alla trasformazione di un chicco di grano, dal gorgheggio degli uccelli, all'osservazione del mondo delle api, tutto raccontato attraverso un percorso dove scienza, arte e spiritualità si mescolano fino ad arrivare ad un'immagine unica di mondi diversi. Il lavoro è fortemente influenzato dalla vita di San Francesco d'Assisi, la cui presenza si avverte fortemente nel complesso monumentale di Sant'Angelo a lui dedicato, con la meravigliosa biblioteca francescana. Il luogo stesso di ambientazione della mostra suggerisce riflessioni sul "creato e le sue creature". La natura trova la sua espressione all'interno della mostra attraverso le quattro installazioni che con il coinvolgimento di tutti i sensi permettono l'avvicinamento al cielo, alla terra, alla luce fino all'uomo. Si tratta di un modo dinamico e contemporaneo di fruire la cultura, che grazie alla dislocazione

[Leggi tutto - Vai all'articolo originale](#)

Nola: domenica a Sant'Angelo in Palco inizia la mostra "Misteri Dedicati"

VENERDÌ 16 DICEMBRE 2011 12:29 AMMINISTRATORE CULTURA ED EVENTI - EVENTI



Nola - Si inaugura domenica alle 17,30 la mostra "Misteri Dedicati", promossa dall'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali, in collaborazione con l'Associazione Meridies, nell'ambito del programma per la diffusione della cultura scientifica "L'arte dell'Agricoltura", patrocinato dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca. La mostra, allestita presso il Complesso Monumentale quattrocentesco di Sant'Angelo in Palco - Nola (NA) è ospitata nella bellissima chiesa del Complesso ed in alcune stanze adiacenti il chiostro, è progettata da Claudio Rodolfo Salerno, presidente dell'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali e fortemente voluta dal presidente di Meridies Michele Napolitano. *Misteri dedicati* è un'esposizione che parte dalle nostre origini, giungendo al rapporto tra uomo e natura. E la natura è la protagonista indiscussa, riscoperta nella sua semplicità che va dall'impollinazione tramite il vento, fino alla trasformazione di un chicco di grano, dal gorgheggio degli uccelli, all'osservazione del mondo delle api, tutto raccontato attraverso un percorso dove scienza, arte e spiritualità si mescolano fino ad arrivare ad un'immagine unica di mondi diversi. Il lavoro è fortemente influenzato dalla vita di San Francesco d'Assisi, la cui presenza si avverte fortemente nel complesso monumentale di Sant'Angelo a lui dedicato, con la meravigliosa biblioteca francescana. Il luogo stesso di ambientazione della mostra suggerisce riflessioni sul "creato e le sue creature". La natura trova la sua espressione all'interno della mostra attraverso le quattro installazioni che con il coinvolgimento di tutti i sensi permettono l'avvicinamento al cielo, alla terra, alla luce fino all'uomo. Si tratta di un modo dinamico e contemporaneo di fruire la cultura, che grazie alla dislocazione delle installazioni lungo il territorio, coinvolge tutta l'area nolana, ricca di beni culturali, dove storia, tradizione, arte e scienza si incrociano in modo naturale per offrire percorsi turistici e didattici alternativi. L'installazione *Verso il cielo* è ispirata ad una tempesta tra le messi tratta dalle Georgiche di Virgilio; una seconda è realizzata attraverso i diversi canti degli uccelli che si alternano dal giorno alla notte. Sostanze aromatiche, utilizzate durante antiche cerimonie, saranno diffuse nell'ambiente. *In quella intitolata Verso la Terra*, sono rappresentate, attraverso una serie di scatti fotografici, la gestualità e la manualità dell'antica arte della panificazione ed alcune immagini relative ai lieviti visti al microscopio. Sarà presente un'opera vivente, realizzata con "pasta madre", che verrà continuamente ravvivata durante tutto il periodo espositivo per mostrarne i suoi aspetti. *Verso la luce*, è un'installazione realizzata con candele di cera d'api che creeranno un effetto luminoso nell'ambiente. Ultima *Verso l'uomo*, un cantiere antropologico minimale che soppianta l'uomo con una serie di sculture in cera e bronzo. Le installazioni sono state realizzate da Nicola Buono, Marilicia Longobardi, Lino Monaco, Giancarlo Moschetti, Federico Nappo, Anita Pagano, Gabriele Pierro, Maria Stella Pisapia, Felix Policastro, Raffaele Riccardi e Paola Ricciardi. L'organizzazione è di Michele Napolitano, presidente dell'associazione Meridies, Dario Macellaro e Nicola Mercurio.



17/12/2011

«A Sant' Angelo in Palco a Nola la mostra Misetri dedicati»



S. Angelo in Palco

Domenica 18 dicembre 2011, alle ore 17.30, si inaugura la mostra "Misteri Dedicati", promossa dall'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali, in collaborazione con l'Associazione Meridies, nell'ambito del programma per la diffusione della cultura scientifica "L'arte dell'Agricoltura", patrocinato dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca. La mostra, allestita presso il Complesso Monumentale quattrocentesco di Sant'Angelo in Palco - Nola (NA) è ospitata nella bellissima chiesa del Complesso ed in alcune stanze adiacenti il chiostro, è progettata da Claudio Rodolfo Salerno, presidente dell'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali ed è stata fortemente voluta da Michele Napolitano, presidente dell'associazione Meridies. Misteri dedicati è un'esposizione che parte dalle nostre origini, giungendo al rapporto tra uomo e natura. E la natura è la protagonista indiscussa, riscoperta nella sua semplicità che va dall'impollinazione tramite il vento, fino alla trasformazione di un chicco di grano, dal gorgheggio degli uccelli, all'osservazione del mondo delle api, tutto raccontato attraverso un percorso dove scienza, arte e spiritualità si mescolano fino ad arrivare ad un'immagine unica di mondi diversi. Il lavoro è fortemente influenzato dalla vita di San Francesco d'Assisi, la cui presenza si avverte fortemente nel complesso monumentale di Sant'Angelo a lui dedicato, con la meravigliosa biblioteca francescana. Il luogo stesso di ambientazione della mostra suggerisce riflessioni sul "creato e le sue creature". La natura trova la sua espressione all'interno della mostra attraverso le quattro installazioni che con il coinvolgimento di tutti i sensi permettono l'avvicinamento al cielo, alla terra, alla luce fino all'uomo. Si tratta di un modo dinamico e contemporaneo di fruire la cultura, che grazie alla dislocazione delle installazioni lungo il territorio, coinvolge tutta l'area nolana, ricca di beni culturali, dove storia, tradizione, arte e scienza si incrociano in modo naturale per offrire percorsi turistici e didattici alternativi. L'installazione Verso il cielo è ispirata ad una tempesta tra le messi tratta dalle Georgiche di Virgilio; una seconda è realizzata attraverso i diversi canti degli uccelli che si alternano dal giorno alla notte. Sostanze aromatiche, utilizzate durante antiche cerimonie, saranno diffuse nell'ambiente. In quella intitolata Verso la Terra, sono rappresentate, attraverso una serie di scatti fotografici, la gestualità e la manualità dell'antica arte della panificazione ed alcune immagini relative ai lieviti visti al microscopio. Sarà presente un'opera vivente, realizzata con "pasta madre", che verrà continuamente ravvivata durante tutto il periodo espositivo per mostrarne i suoi aspetti. Verso la luce, è

un'installazione realizzata con candele di cera d'api che creeranno un effetto luminoso nell'ambiente. Ultima Verso l'uom, un cantiere antropologico minimale che soppianta l'uomo con una serie di sculture in cera e bronzo. "La natura - spiega Claudio Rodolfo Salerno - intercetta continuamente possibili percezioni sensoriali per comunicare con noi. Lo fa attraverso i colori, la temperatura, gli odori, i suoni e il contatto. I nostri lavori fanno proprio riferimento a queste percezioni ed alla loro memoria. Alla base c'è un'indagine ottenuta dall'utilizzo di fonti storiche e approfondimenti scientifici sull'area oggetto della ricerca. L'approccio sinestetico diventa uno strumento attraverso il quale forme diverse della conoscenza si appropriano di nuove contaminazioni dei generi, con nuovi linguaggi che si reinventano in un work-in-progress continuo. Descrivere iconograficamente un luogo in un'opera, non significa solo realizzare una foto descrittiva chiara, ma bensì riuscire a coglierne la storia e il significato. Gli oggetti raccontano il loro uso e la vita passata deve rivivere attraverso l'intreccio di percezioni che restituiscono a noi il vissuto dell'oggetto". "Tutto questo - prosegue ancora il presidente dell'istituto per la diffusione delle scienze naturali - per creare una fruizione della cultura dinamica e contemporanea. Questo modello ispira una proposta progettuale più ampia per il territorio dell'area nolana, ricco di beni culturali, dove in pochi chilometri sono rappresentabili quattromila anni di storia. Ma il territorio offre anche risorse umane che ne rappresentano il valore aggiunto. Storia, tradizione, arte e scienza si incrociano in maniera naturale per la creazione di percorsi turistici e didattici alternativi. La proposta è concepita come un attraversamento, dove si alternano luoghi reali e luoghi evocativi e contaminanti, tramite la creazione di installazioni dislocate lungo il territorio". Le installazioni sono state realizzate da Nicola Buono, Marilicia Longobardi, Lino Monaco, Giancarlo Moschetti, Federico Nappo, Anita Pagano, Gabriele Pierro, Maria Stella Pisapia, Felix Policastro, Raffaele Riccardi e Paola Ricciardi. L'organizzazione è di Michele Napolitano, presidente dell'associazione Meridies, Dario Macellaro e Nicola Mercurio. La mostra, a ingresso libero, resterà aperta fino al 23 dicembre dalle 9:30 alle 13:30 e dalle 16:30 alle 19:30. Per informazioni e prenotazioni: Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali: cell.: 340-2345846, mail salerno.idsn@alice.it. Oppure, associazione Meridies: cell.: 327.4653901, mail: info@meridies-nola.org. Ufficio stampa IDSN Daniela Leone 3479430130

MISTERI DEDICATI

a **Nola** **COMPLESSO MONUMENTALE DI SANT'ANGELO IN PALCO (NA)** dal **18 Dicembre 2011** al **23 Dicembre 2011**

Categoria: Cultura

MISTERI DEDICATI

da Domenica **18 Dicembre 2011** a Venerdì **23 Dicembre 2011**

Nola **COMPLESSO MONUMENTALE DI SANT'ANGELO IN PALCO**

MISTERI DEDICATI - Nola - COMPLESSO MONUMENTALE DI SANT'ANGELO IN PALCO

Categoria: Cultura

MISTERI DEDICATI

Domenica 18 dicembre 2011, alle ore 17.30, sarà inaugurata la mostra "Misteri Dedicati", promossa dall'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali in collaborazione con l'Associazione Meridies, nell'ambito del programma per la diffusione della cultura scientifica "L'arte dell'Agricoltura", patrocinato dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca. Progettata e realizzata da Claudio Rodolfo Salerno, presidente dell'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali, e organizzata da Michele Napolitano, presidente dell'associazione Meridies, la mostra sarà ospitata nel Complesso Monumentale di Sant'Angelo in Palco di Nola.

Misteri dedicati è una mostra sulle nostre origini e sul rapporto tra uomo e natura. L'impollinazione tramite il vento, la trasformazione di un chicco di grano, il gorgheggio degli uccelli, le sostanze aromatiche naturali, il mondo delle api, verranno raccontati attraverso un percorso dove scienza, arte e spiritualità si contaminano a vicenda per restituire un'immagine unica, composta, però, da mondi diversi tra loro.

Il lavoro è fortemente influenzato dalla vita di San Francesco d'Assisi, così spiritualmente presente nel complesso francescano di Sant'Angelo, il luogo di per sé contamina e suggerisce riflessioni sul "creato e le sue creature". È nella dualità tra gioia cosmica del Cantico di Frate Sole e il senso della sofferenza degli esseri viventi, che gli uomini contemporanei ancora non sono in grado di sviluppare il messaggio e l'insegnamento francescano.

Saranno presenti quattro installazioni:

Verso il cielo

Un'installazione sonora è ispirata ad una tempesta tra le messi tratta dalle Georgiche di Virgilio. Un'altra, invece, è realizzata attraverso i diversi canti degli uccelli che si alternano dal giorno alla notte. Sostanze aromatiche, utilizzate durante antiche cerimonie, saranno diffuse nell'ambiente.

Verso la Terra

Sono rappresentate, attraverso una serie di scatti fotografici, la gestualità e la manualità dell'antica arte della panificazione ed alcune immagini relative ai lieviti visti al microscopio. Sarà presente un'opera vivente, realizzata con "pasta madre", che verrà continuamente ravvivata durante tutto il periodo espositivo per mostrarne i suoi aspetti.

Verso la luce

È un'installazione realizzata con candele di cera d'api che creeranno un effetto luminoso nell'ambiente.

Verso l'uomo

È un cantiere antropologico minimale che soppianta l'uomo con una serie di sculture in cera e bronzo.

Le installazioni sono state realizzate da Nicola Buono, Marilicia Longobardi, Lino Monaco, Giancarlo Moschetti, Federico Nappo, Anita Pagano, Gabriele Pierro, Maria Stella Pisapia, Felix Policastro, Raffaele Riccardi e Paola Ricciardi. L'organizzazione delle stesse è di Dario Macellaro, Nicola Mercurio e Martina Nunziata.

La mostra, a ingresso libero, resterà aperta fino al 23 dicembre dalle 9:30 alle 13:30 e dalle 16:30 alle 19:30. Per informazioni e prenotazioni: Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali: cell.: 340-2345846 340-2345846 mail salerno.ids@alice.it. Oppure, associazione Meridies: cell.: 327.4653901, mail: info@meridies-nola.org.

ARCHEOCLUB E MERIDIES " MISTERI DEDICATI"

Dic 16th, 2011 | Scritto da [admin](#) | Categoria: [Cultura](#)

L' Associazione " Meridies" di Nola presenta : " Misteri dedicati", una mostra che racconta il rapporto tra uomo e natura, un attraversamento tra arte, religione e scienza.

Complesso monumentale di Sant' Angelo in Palco in Nola, 18 dicembre 2011 ore 17.30. Presenzia il prof. Marcello Fiori-Presidenza del Consiglio dei Minisri.

19-23 dicembre ore 9.30/13.30- 16.30/19.30 percorso espositivo. Ingresso libero.

Associazione Meridies: Michele Napolitano

IDSN: Claudio Rodolfo salerno

ILNOLANO.IT

16.12.2011

'Misteri dedicati': mostra a Nola



NOLA - Domenica 18 dicembre 2011, alle ore 17.30, si inaugura la mostra "Misteri Dedicati", promossa dall'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali, in collaborazione con l'Associazione Meridies, nell'ambito del programma per la diffusione della cultura scientifica "L'arte dell'Agricoltura", patrocinato dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca. La mostra, allestita presso il Complesso Monumentale quattrocentesco di Sant'Angelo in Palco - Nola è ospitata nella bellissima chiesa del Complesso ed in alcune stanze adiacenti il chiostro, è progettata da Claudio Rodolfo Salerno, presidente dell'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali e fortemente voluta dal presidente di Meridies Michele Napolitano. Misteri

dedicati è un'esposizione che parte dalle nostre origini, giungendo al rapporto tra uomo e natura. E la natura è la protagonista indiscussa, riscoperta nella sua semplicità che va dall'impollinazione tramite il vento, fino alla trasformazione di un chicco di grano, dal gorgheggio degli uccelli, all'osservazione del mondo delle api, tutto raccontato attraverso un percorso dove scienza, arte e spiritualità si mescolano fino ad arrivare ad un'immagine unica di mondi diversi. Il lavoro è fortemente influenzato dalla vita di San Francesco d'Assisi, la cui presenza si avverte fortemente nel complesso monumentale di Sant'Angelo a lui dedicato, con la meravigliosa biblioteca francescana. Il luogo stesso di ambientazione della mostra suggerisce riflessioni sul "creato e le sue creature". La natura trova la sua espressione all'interno della mostra attraverso le quattro installazioni che con il coinvolgimento di tutti i sensi permettono l'avvicinamento al cielo, alla terra, alla luce fino all'uomo. Si tratta di un modo dinamico e contemporaneo di fruire la cultura, che grazie alla dislocazione delle installazioni lungo il territorio, coinvolge tutta l'area nolana, ricca di beni culturali, dove storia, tradizione, arte e scienza si incrociano in modo naturale per offrire percorsi turistici e didattici alternativi. L'installazione Verso il cielo è ispirata ad una tempesta tra le messi tratta dalle Georgiche di Virgilio; una seconda è realizzata attraverso i diversi canti degli uccelli che si alternano dal giorno alla notte. Sostanze aromatiche, utilizzate durante antiche cerimonie, saranno diffuse nell'ambiente. In quella intitolata Verso la Terra, sono rappresentate, attraverso una serie di scatti fotografici, la gestualità e la manualità dell'antica arte della panificazione ed alcune immagini relative ai lieviti visti al microscopio. Sarà presente un'opera vivente, realizzata con "pasta madre", che verrà continuamente rinvivata durante tutto il periodo espositivo per mostrarne i suoi aspetti. Verso la luce, è un'installazione realizzata con candele di cera d'api che creeranno un effetto luminoso nell'ambiente. Ultima Verso l'uomo, un cantiere antropologico

minimale che soppianta l'uomo con una serie di sculture in cera e bronzo.

Le installazioni sono state realizzate da Nicola Buono, Marilicia Longobardi, Lino Monaco, Giancarlo Moschetti, Federico Nappo, Anita Pagano, Gabriele Pierro, Maria Stella Pisapia, Felix Policastro, Raffaele Riccardi e Paola Ricciardi. L'organizzazione è di Michele Napolitano, presidente dell'associazione Meridies, Dario Macellaro e Nicola Mercurio.

La mostra, a ingresso libero, resterà aperta fino al 23 dicembre dalle 9:30 alle 13:30 e dalle 16:30 alle 19:30. Per informazioni e prenotazioni: Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali: cell.: 340-2345846, mail salerno.idsn@alice.it. Oppure, associazione Meridies: cell.: 327.4653901, mail: info@meridies-nola.org.

di Redazione cultura 16/12/2011 13:30:14

Anno IV Numero 350

© RIPRODUZIONE RISERVATA