



IDSN

ISTITUTO PER LA DIFFUSIONE DELLE SCIENZE NATURALI

Via Posillipo 406 80123 Napoli

Via Tito Angelini 41 80129 Napoli

Fax 081 19 56 55 79 cell. 336 380 262

salerno.idsn@alice.it

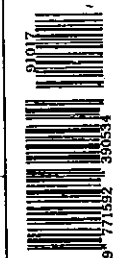
RASSEGNA STAMPA MOSTRA

“MALI – IL SENTIERO DEGLI ASINELLI”

3 ottobre 2009 – 24 ottobre 2009

IL MATTINO

www.ilmattino.it



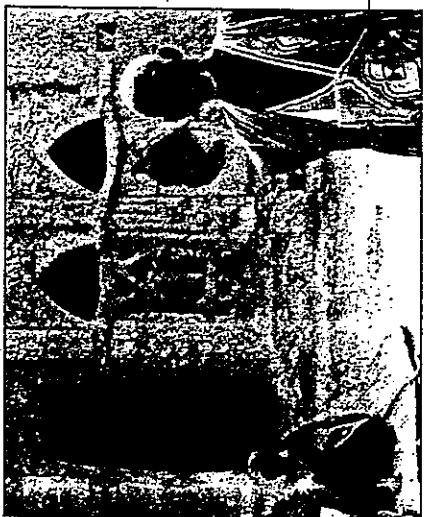
SABATO 17 OTTOBRE 2009

ANNO CXVIII N. 283 EURO 1,00
SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE 45%
ART. 2, COMMA 20/B, LEGGE 662/96 NAPOLI

FONDATA NEL 1892

monumentali di Napoli. In
sedici immagini, i nostri luoghi
culturalmente più
rappresentativi (biblioteche,
teatri, chiese, musei) vengono
esposti come ragglati e fermati
per sempre nel tempo, nature
morte già pronte per essere
consegnate alla posterità. Aperta
fino al 15 novembre.
Orari: dal lunedì alla domenica ore
8,30-19,30. Mercoledì chiuso
Museo di Capodimonte

Una delle foto
scattate
in Mali
da Alberto
Ruggiero



FOTOGRAFIA

Un viaggio nel Mali tra immagini e ritmi

È NECESSARIO rafforzare l'idea che fotografia e cultura oggi coincidono: in un'epoca bombardata e deformata da immagini virtuali la fotografia riconquista così la sua motivazione artistica. Ecco perché Alberto Ruggiero, ha deciso di presentare le sue ultime immagini dedicate al Mali all'Atelier in via Tito Angelini 41 a San Marino, un puzzle di persone, animali e luoghi conosciuti in questa terra magica.

Intitolata «Mali - Il sentiero degli asinelli», la mostra presenta 24 foto analogiche di Ruggiero insieme al video con 75 immagini in digitale di Claudia Donzelli e Giovanni Vaccaro, scene di vita nel deserto e

sul fiume Niger, architetture e paesaggi del pais Dogon. Il tutto con testi di Elia Rossi e una selezione sonora di Savio Sansone dove la musica viene intesa come elemento mistico di fusione con la natura. Infine, i sapori del Mali di Cristina Pires Lima pr restituirle al visitatore momenti e situazioni della vita quotidiana di questo paese. Ciò che colpisce maggiormente del Mali è lo spostamento di persone e di oggetti che avviene nel corso dell'intera giornata ed il rapporto che essi intrattengono con lo spazio e con il tempo. Simbolo del viaggio fatto dagli artisti è l'incontro con la carovana degli asinelli che percorre il territorio calcando la vecchia via del sale ancora oggi utilizzata per il trasporto delle merci.

«Quello che cerco - spiega Ruggiero - è soprattutto la

poesia, il sacro e il silenzio da tradurre in immagini. Davanti ai miei occhi sono passati dieci, trenta, novanta, centocinquanta e più asinelli, uno in fila all'altro in un silenzio quasi mistico rotto solo dal lieve calpestio degli zoccoli. Non c'è in questo paese caos, tensione o lotta, ma un'atmosfera senza tempo». E come per magia, gli ignari asinelli riescono a far affiorare in ognuno pensieri e memorie. Il mix di opere riesce a formare brevi ed intensi racconti carichi di emozioni.

Curata da Claudio Salerno e Paola Ricciardi, l'esposizione (fino al 24 ottobre dal lunedì al sabato ore 17,30-20) si presenta come un vero e proprio viaggio esistenziale nell'anima e nell'incontro con persone sagge e dignitose.

Daniela Ricci

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CARTELLONE

CORRIERE DELLA

Fondato nel 1876



CONTRO

anti gli appuntamenti campani in occasione dell'evento promosso dall'Amaci

La Giornata del Contemporaneo

*Da vedere anche le foto di Candida Höfer
Per i 35 anni dello Studio Trisorio c'è Beckley*

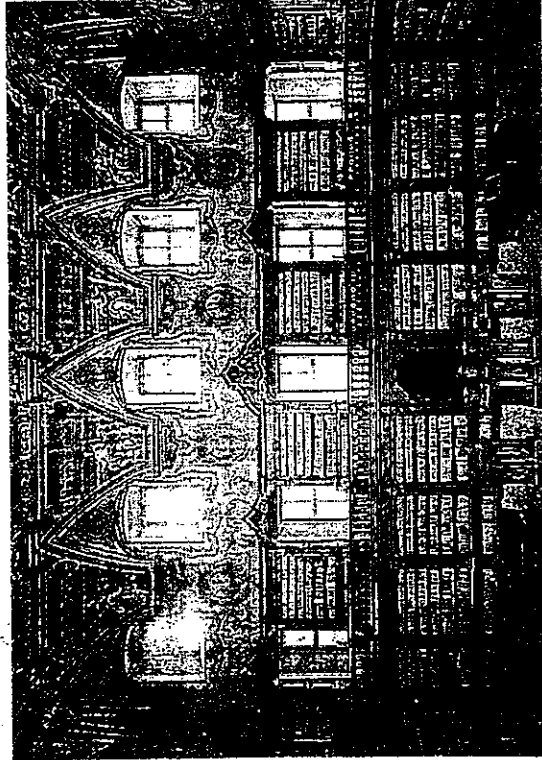
in tutti gli appuntamenti espositivi di
per la V Giornata del Contempo-
ra, promossa dall'Amaci, a cui va ag-
giunta l'apertura al pubblico della mo-
strina nel Museo di Capodimonte.

Indica Höfer

nella Sala Causa della pinacoteca na-
zionale, infatti, il pubblico potrà am-
mirare sedici grandi fotografie che
Indica Höfer ha realizzato a mag-
giore corso di un soggiorno a Napo-
li sedici giorni. «Un lavoro — affer-
ma — che riguarda la trasfor-
mazione di spazi in immagini». Ed in-
fatti, l'artista tedesca è una sor-
da antropologia delle architetture
e, quindi, inquadrature nitide,
in prospettive di sale di musei,
in palazzi, chiese e biblioteche, in
cortili, in cui l'uomo, pur assen-
te, si scatta, emerge attraverso i se-
gnali del suo sapere. Dalla Biblioteca dei
Girolamini di Capodimonte, alla sala
di San Francesco di Paola. Spazi si-
enziosi, metafisici, immersi in una sa-
te inavviabilità.

Il Beckley

La Biblioteca dei Girolamini di Na-
poli fotografata da Candida Höfer



Maddalena Ambrosio

Per la giornata del Contemporaneo,
anche Mimmo Scognamiglio in via Ma-
riano D'Ayala aprirà al pubblico per la
mostra «Attention Please» di Madda-
lena Ambrosio, inaugurata il 24 settem-
bre. Il progetto gioca sull'equilibrio tra
fragilità e invasività, con un tappeto di
uova con il quale la gente dovrà misu-
rarsi.

Mali - Il Sentiero degli Asinelli

Angelini al Vomero, ci sarà la mostra
fotografica curata da Claudio Salerno e
Paola Ricciardi, dedicata all'attraversa-
mento del Sahel. Simbolo del viaggio è
l'incontro con la carovana degli asinel-
li che percorre il Mali, per la via del sa-
pe, ancora oggi utilizzata per il traspor-
to delle merci.

Plartonvideo

Porte aperte anche al Piar per visita-
re la raccolta di plastiche storiche della
collezione Incutti. Dalle 11 alle 19
«Plartonvideo», rassegna di video cura-
ta da Marco Petroni sul design naziona-
le e internazionale. Primo ospite è Pa-
bio Novembre che presenta «Insegna
anche a me la libertà delle rondini» e
«Il fiore di Novembre».

Travelogue

Oggi all'Istituto Gemitto di Anacapri
sarà aperta la mostra finale, relativa ad
un laboratorio di arte contemporanea
degli studenti di Capri con Sandro
Chia. Il progetto è curato da Arianna
Rosica e Massimiliano Scuderi.

Andrea Buratta/Rosy Rox

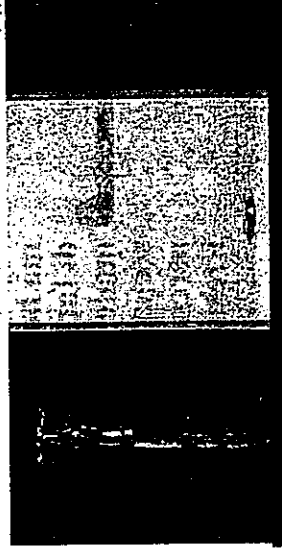
Grande attività anche a Salerno, do-
ve, in collaborazione con la Fondazio-
ne Menna, la Galleria Paola Verrengia
presenterà alle 20 «Lotus Flower», per-
formance di Rosy Rox con testo di Eu-
genio Viola, e a seguire la Galleria Trizia
na Di Caro presenterà alle 22 un
electro live set del musicista Andrea
Buratta (Nhi).

Stefano de Stefano



Le esposizioni

L'installazione di Maddalena Ambrosio



«Hot and cold» di Bill Beckley



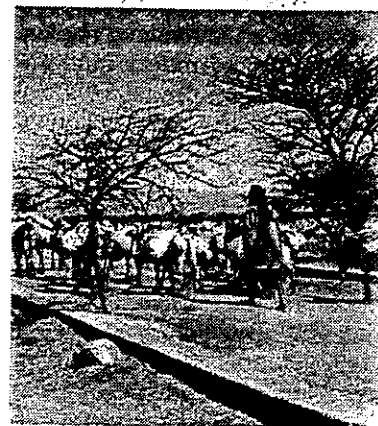
Il sentiero degli asinelli

COLLETTIVA FOTOGRAFICA ALL'ATELIER

La magia della gente del Mali lungo la secolare via del sale

di Rosaria Morra

Un viaggio tra la gente, tra emozioni antiche e contemporanee, tra profumi e sapori che appartengono al passato, ma s'integrano con il presente. Sempre più. È "Mali - Il sentiero degli asinelli", la collettiva di fotografia e installazioni curata da Paola Ricciardi e Claudio Salerno in mostra presso L'Atelier fino a sabato. Negli spazi eleganti e sobri del centro polivalente di via Tito Angelini 41 l'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali propone un catartico percorso umano per conoscere, condividere e comprendere altri esseri umani. «Ciò che più ci ha colpiti nel corso di questo viaggio è lo spostamento di persone e di oggetti che si ripete nel corso dell'intera giornata e il relazionarsi della gente al tempo e allo spazio. Tutto si dilata, si amplifica. Le cose inutili perdono di significato, quelle importanti lo acquistano. Il sole è forte e alto in cielo, ripulisce il paesaggio da ombre oscure. Basta un po' d'acqua, qualcosa da mangiare, la compagnia dei propri cari e il mondo diventa mani. Risalendo la vecchia via del sale - spiega il professor Salerno - ci si trova davanti uno spettacolo magico, centinaia di asinelli uno in fila all'altro, si muovono in un silenzio mistico catapultando l'osservatore in un tempo senza fine, in uno spazio senza orizzonti». La magia della terra africana è unica, una suggestione ascetica che il fruitore della mostra assorbe e ritrova nei volti scuri e alteri fotografati da Alberto Ruggiero (nelle foto, due particolari). Ventisei scatti dove il colore ha la profondità del bianco e nero, dove un profilo riempie la scena, dove i decori degli abiti, diventano rughe d'espressione di una morfologia emotiva. Ma l'esposizione si arricchisce di tanto altro, «abbiamo voluto portare quelle stesse emozioni qui, per trasmetterle e diffonderle. La vita - sostiene la Ricciardi - è un viaggio, un meraviglioso, lungo e impervio viaggio, Mali ne è metonimia». Alle fotografie, infatti, si accostano le



installazioni video a cura di Claudia Donzelli e Giovanni Vaccaro, settantacinque immagini in digitale che riproducono paesaggi e persone, scene di vita nel deserto e sul fiume Niger, architetture e paesaggi dei "pays Dogon"; il progetto sonoro a cura di Saverio Sansone, che ha mixato la cultura europea e quella africana producendo una musica sperimentale, a metà strada tra il misticismo religioso, l'espressività pop e il folk. Infine un assaggio di cultura. Allo chef Cristina Pires Lima il compito di preparare pietanze tipiche del Mali, per corteggiare il palato del pubblico.

www.ilroma.net • GIOVEDÌ 22 OTTOBRE 2009 • ANNO CXLVI N.291 • € 1,00

EROMMA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE FONDATA NEL 1862

ROMA

COORDINAMENTO DI AGENZIE PER IL CONTROLLO DELLA PUBBLICITÀ

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE FONDATA NEL 1862

«azione e migliore di quella di Messico»

ROMA BR D E D O

APPUNTAMENTI

OGGI. Sala del Consiglio dell'Ottava Municipalità, viale della Resistenza, comp. 12, Scampia, ore 17. Presentazione del libro di Salvatore D'Antona "Come un arancio amaro" (Damian Edizioni). Intervengono con l'autore: Carmine Malinconico, Maria de Marco, Adriana Attanasio, Andrea Messina, Nicola De Fabritiis. Parte del ricavato della vendita del libro verrà devoluto ad un progetto sull'adolescenza a cura dell'Associazione Onlus "Genitori si diventa" de L'Aquila.

OGGI. L'Atelier, Via Tito Angelini 41, ore 18,30. Inaugurazione della mostra "Mali - Il Sentiero degli Asinelli".

OGGI. Sala Carlo V del Maschio Angioino, ore 17. Inaugurazione della mostra "Archeologie del sogno, pittura, scultura e design di Mario Apuzzo". Intervengono: Aldo Masullo, Francesco Sisinni, Giorgio Agnisola, Nicola Oddati, Alfonso Andria, Giovanni Squame.

OGGI. Pan, via dei Mille 60, ore 17,30. Dibattito sulle Quattro Giornate. Con la presentazione del romanzo storico "Non mi vendo" di Anita Curci (Edizioni Apeiron). Interverranno Maria Elefante, Mimmo Liguoro, Enzo Rega, Piero Antonio Toma. Conduce Ernesto Filoso. Dialoghi tratti dal libro recitati da Giuseppe Nutini e Rosa Rongoni. Filmato d'epoca in prima proiezione assoluta, mostra di nuovi cimeli.

OGGI. Libreria Ubik, via Benedetto Croce, ore 16. Al via le merende letterarie di Virginia Rossi, dedicate ai bambini dai 4 ai 10 anni. Si comincia con "Aprite quella porta!" di Benoit Jacques.

OGGI. Capri, Centro Caprense Ignazio Cerio, piazzetta Cerio, ore 18-30. Presentazione del libro di Nando Dalla Chiesa "Album di famiglia". All'incontro, promosso dal Centro Caprense Cerio in collaborazione col Centro Studi Michele Frisco, intervengono con l'autore, Filippo Barattolo, Caterina Frisco e Franco Roberti.

OGGI e DOMANI. Bacoli, Parco Monumentale di Baia, via Bellavista, ore 9. Apertura straordinaria del parco archeologico.

Rai

Percorsi culturali

Napoli

Campi Flegrei

Paestum e Velletri

Pompei ed Ercolano

Indice

English

Eventi in Primo Piano



Marilyn

Prima tappa di studio per la messa in scena

Lanificio 25, Napoli
8 ottobre 2009 - 10 ottobre 2009

"Marilyn" è un monologo nel genere del teatro commico incentrato sulla figura di Marilyn Monroe. È una commedia che nasce da una speranza che le persone possano maturare un senso di pacificazione anche verso i propri limiti. Una donna come Marilyn Monroe ha rappresentato molti tabù sociali davanti a cui, anche oggi, si continua a provare un certo timore.



Mali

Il sentiero degli asinelli

L'atelier - Napoli
3 ottobre 2009 - 24 ottobre 2009

Mali è un viaggio nell'anima e nell'amore incompiuto, nella stupefacente sorpresa che, più che il buon selvaggio, si incontrano persone sagge e dignitose. Mostra fotografica di Alberto Ruggiero. Video Monitor di Claudia Donzelli e Giovanni Vaccaro. Progetto sonoro di Saverio Sansone. Sapori del Mali di Cristina Pires Lima. Inaugurazione, sabato 3 ottobre ore 18.30. L'Atelier via Tito Angelini, 41 Napoli.

Altri Eventi

11 luglio 2009 - 24 settembre 2009

Gomorra on set- Sem/ senza

Giovedì 23 luglio, alle ore 12.30, il PAN presenterà alla stampa due nuovi progetti: la mostra "Gomorra on set", con le fotografie di Mario Spada, e l'installazione "sem/senza", a cura di Luigi Battisti e Pasquale Polidori. Il 24 settembre 2009, a conclusione della mostra, sarà presentato il libro *Gomorra on set*.
Palazzo Arti Napoli

12 settembre 2009 - 15 ottobre 2009

Mary Cinque- Acque chiare

Un'operazione, promossa da Bruno Mansi ed allestita a Ravello nella cornice di Palazzo Sasso, si dedica a quattro tra i più celebri pittori del Novecento: lo spazio e le figure che la giovane artista incontra nella quotidianità: è in luce la cifra paesaggistica della costa amalfitana, che misura gli scarti prospettici, l'architettura e il loro dialogo con la natura.
Palazzo Sasso- Ravello (NA)

23 settembre 2009 - 25 ottobre 2009

Cavalli di luna e vulcani

Mercoledì 23 settembre 2009, a Benevento prende il via la rassegna dedicata a "Cultura, tradizioni e storie a confronto nel Regno delle Due Sicilie". Peppe Lanzetta, Emilio Massa, il maestro Simone Alaimo e M'Barika Ben Taleb saranno fra i protagonisti della prima edizione della manifestazione.
Benevento e Napoli

24 settembre 2009 - 25 settembre 2009

Gli eventi della Fondazione Morra

Due appuntamenti promossi dalla Fondazione Morra di Napoli: in collaborazione con Light Code di Parigi e N. Volturno di T. T. T. E-N ARTS/Fondazione Morra ospita Larry Jordan a Napoli il 24 settembre e proietta undici tra i suoi films più famosi. Il 25 settembre al Museo Nitsch la Commissione Europea propone l'evento "Notte dei Ricercatori".
Napoli

Calendario degli Eventi

Grandi Opere

Tutta l'opera del Caravaggio: una mostra impossibile

Storia della Campania dal Settecento a oggi

Il museo dei musei della Campania

L'Archivio Storico della Canzone Napoletana



ilmondodisuk

Le usanze del Sahel

di Violetta Luongo

Un incontro a più voci: fotografia, video e suoni raccontano la cultura e le usanze del Sahel. L'Atelier (Via Tito Angelini, 41 Napoli) inaugura Sabato 3 Ottobre alle ore 18,30 il comune progetto artistico dal titolo "Mali - Il Sentiero degli Asinelli" che vede coinvolti Claudia Donzelli, Cristina Pires Lima, Elia Rossi, Alberto Ruggiero, Saverio Sansone, Giovanni Vaccaro.

L'evento, che rimarrà aperto fino al 24 Ottobre, è curato da Claudio Salerno e Paola Ricciardi e consiste in un viaggio tra le terre desertiche del Mali: immagini, fotografie e suoni registrati e immortalati per narrare il famoso "Sentiero degli Asinelli" in cui avviene l'attraversamento delle popolazioni e dei luoghi del Sahel.

La mostra comprende 24 foto analogiche a colori realizzate da Alberto Ruggiero, il cui esordio è a New York negli anni '80, per poi dedicarsi alla fotografia sociale e al paesaggio urbano in particolare. Ruggiero così spiega: "Mi interessa il rapporto diretto, la relazione, con il soggetto da fotografare, per questo non uso il teleobiettivo, non

fotografò di nascosto o da lontano. La partecipazione attiva del soggetto fotografato dal quale può scaturire piacere, o disagio o pudore, che vive l'atto di quel momento. Preferisco vivere la scena interagendo insieme al soggetto fotografato, che sia paesaggio o persona, essere dentro la storia in quel momento, così l'emozione cambia, le energie si scambiano e si incontrano".

L'esposizione continua poi con un Video Monitor di 75 immagini in digitale a cura di Claudia Donzelli e Giovanni Vaccaro, con scene di vita nel deserto e sul fiume Niger, tra le architetture e i paesaggi dei villaggi Dogon, una delle etnie tra le più enigmatiche e misteriose dell'intero pianeta, gelosi della loro cultura tanto da non lasciar di sé traccia scritta.

Il progetto sonoro di Saverio Sansone trasporta in musica e in suono tutto il mistero, la leggenda e quel senso ancestrale che pervade queste terre lontane. Scrive il curatore Salerno: "... il lento rotolo della barca, il richiamo dei numerosi uccelli che si innalzano al suo passaggio, il saluto costante dei bambini lungo le rive del fiume, creano un panorama sonoro che inevitabilmente predispone a pensieri altri.

Mali è un viaggio nell'anima e nell'amore incompiuto, nella stupefacente sorpresa che, più che il buon salvaggio, si incontrano persone sagge e dignitose...."

Cristina Pires Lima invece delizierà il pubblico con assaggi e leccornie tipici di quei paesi esotici per far conoscere, anche attraverso il gusto, tradizioni e cultura del Mali. Una raccolta di testi, racconti e testimonianze di Elia Rossi concluderanno la serata inaugurando mescolando sapori e sapori.

Nelle foto, alcune opere

Orari apertura mostra: 17.30 - 20.00 dal lunedì al sabato

Ingresso Libero

tel/fax 081 19565579

e-mail: atelier@fastwebnet.it

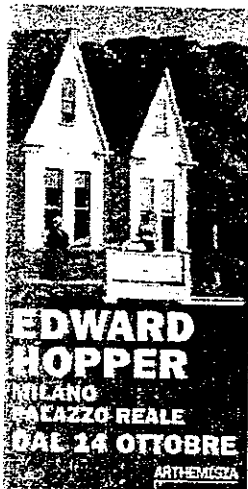
smcurcio@libero.it

3 ottobre 2009

Exibart.com guarda

home ■ inaugurazioni ■ calendario ■ speed-news ■ forum ■ annunci ■ concorsi ■ sondaggi ■ commenti ■ publ
Exibart.platform > onpaper ■ mobile ■ bookshop ■ rss ■ pdf ■ tv ■ blog ■ alert ■ newsletter ■ segnala ■
Exibart.e-commerce > moda ■ design ■ libri e cataloghi

Exibart.toolbar, una barra di servizio con tutto Exibart all'interno del tuo browser. Di che si tratta? Leg



CORSI
ARTE
ANTIQUARIA

Exibart

mar
Museo d'Arte
della città di Ravenna

NINO MIGLIORI

SINESTESIE
PREMIAR TIVISIVE

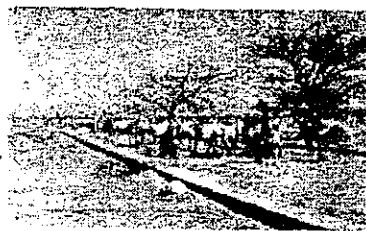
Bonelli
ArteContemporanea
Mantova

italozuffi

START

Napoli - dal 3 al 24 ottobre 2009

Mali - Il Sentiero degli Asinelli



[Vedi la foto originale]

L'ATELIER

vai alla scheda di questa sede

Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede

Via Tito Angelini 41 (80129)

+39 0815581367 , +39 08119565579 (fax)

latelier@fastwebnet.it

individua sulla mappa Exibart

individua sullo stracano MapQuest

Registra questo evento nel tuo archivio personale

Stampa questa scheda

Eventi in corso nei dintorni

Mali, il Sentiero degli Asinelli è un attraversamento delle popolazioni e dei luoghi del Sahel.

orario: dal lunedì al sabato ore 17.30 - 20.00
(possono variare, verificare sempre via telefono)

biglietti: ingresso libero

vernissage: 3 ottobre 2009. ore 18,30

curatori: Paola Ricciardi, Claudio Salerno

autori: Claudia Donzelli, Cristina Pires Lima, Elia Rossi,
Alberto Ruggiero, Saverio Sansone, Giovanni Vaccaro

genere: fotografia, arte contemporanea, collettiva

inserito da latelier

Inscrivi la tua opera
entro il 10 ottobre

E' iniziato
il countdown!

Partecipa su
www.premiotema.com

modifica foto modifica dati modifica ufficio stampa V2 modifica sede
modifica organizzatore modifica editore modifica genere modifica curatori V2

segnala l'evento ad un amico ■



mittente: latelier

e-mail mittente: latelier@fastwebnet.it

e-mail destinatario:

messaggio:

communitybox ■

- utenti online
- invia msg a utenti
- gestisci tua pagina

- gestisci i tuoi alert
- abbonam. onpaper
- gestione eventi
- logout

invia

cerca in Exhibart.com

myexibart ■

individua sulla mappa ■

recensioni ■

- biennale 2009
- boiogna
- friuli v. g.
- genova
- marcheabruzzo
- milano
- napoli
- roma
- sardegna
- sicilia
- torino
- toscana
- trento bolzano
- venezia
- altrecittà
- amund

rubriche ■

- architettura
- arte altri
- artecel
- design
- didattica
- exhibart studi
- exhibinterviste
- giovanibart
- exiwebart
- fashion
- fiere
- fotografia
- in fumo
- libri
- pre[ss]view
- restauri
- storia
- traderna

comunicato stampa ■

argomenti ■

- personaggi
- politica e opinioni
- progetti e iniziative

acuradi... ■
curator parade

- 10 C. Franza
- 4 L. Beatrice
- 4 M. Meneguzzo
- 3 R. Del Grande
- 3 G. Celant
- 3 W. Liva
- 3 A. Bonito Oliva
- 3 C. Basualdo
- 3 D. Capra
- 3 C. Olivieri

classifica >>

antidoping ■
artist parade

Ciò che maggiormente colpisce è lo spostamento di persone e di oggetti che avviene nel corso dell'intera giornata e il rapporto che essi intrattengono con lo spazio e con il tempo. Simbolo del viaggio è l'incontro con la carovana degli asinelli che percorre tutto il territorio del Mali, ricalcando la vecchia via del sale, ancora oggi utilizzata per il trasporto delle merci. Lo sguardo del viaggiatore, alla vista della carovana si ferma attonito. Davanti ai suoi occhi passano dieci, trenta, novanta... centocinquanta e più asinelli, uno in fila all'altro in un silenzio quasi mistico, rotto solo dal lieve calpestio degli zoccoli. E' lì che quasi per magia i ricordi affiorano e ad ognuno di quegli asinelli l'osservatore consegna i propri pensieri. Lo spazio immenso dilata il tempo e le ansie si ridimensionano in forma drastica. Altro elemento di continuità è l'attraversamento del fiume Niger con la pinassa, dove ancora una volta lo spazio e il tempo trasportano le persone in un'altra dimensione. Il lento rollio della barca, il richiamo dei numerosi uccelli che si innalzano al suo passaggio, il saluto costante dei bambini lungo le rive del fiume, creano un panorama sonoro che inevitabilmente predisporre a pensieri altri. Mali è un viaggio nell'anima e nell'amore incompiuto, nella stupefacente sorpresa che, più che il buon selvaggio, si incontrano persone sagge e dignitose. Ognuno è dedito ad una attività, ognuno conosce un mestiere, tutto è apparentemente lento, ma nei fatti molto concreto.

La mostra:

Progetto - Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali / L'Atelier

Mali - 26 fotografie analogiche a colori realizzate da Alberto Ruggiero

"Quello che ricerco è la poesia; il sacro e il silenzio da comporre in immagine.

Non c'è caos, tensione o lotta, ma un'atmosfera senza tempo, la ricerca di una tonalità, di un colore, di una luce, attraverso cenni, utensili, muri, segni di vita."

Video Monitor - 75 Immagini in digitale a cura di Claudia Donzelli e Giovanni Vaccaro

Scene di vita nel deserto e sul fiume Niger, architetture e paesaggi dei pais Dogon.

Progetto sonoro - Saverio Sansone

Incontro tra Europa ed Africa. La musica come elemento mistico religioso e fusione del suo potere espressivo con le forze cosmiche del mondo della natura.

Sapori del Mali - Cristina Pires Lima

Testi - Elia Rossi

CALENDARIO PROPONGO PARTECIPO

ABOUT ME LISTA AMICI

Eventi che promuovo/organizzo

Torna alla lista degli eventi proposti >

Evento concluso

< evento precedente

prossimo evento >

dal
03.10.2009
fino al
24.10.2009

cultura
Mali - il sentiero degli asinelli

L'ATELIER
Via Tito Angelini 41, Napoli (NA) • **MAJUM** • **GRATIS**
17:30 - 20:00



Progetto - Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali / L'Atelier.

Curatori - Claudio Salerno, Paola Ricciardi
realizzato da - Claudia Donzelli, Cristina Pires Lima, Elia Rossi, Alberto Ruggiero, Saverio Sansone, Giovanni

Vaccaro.

Mali, il Sentiero degli Asinelli è un attraversamento delle popolazioni e dei luoghi del Sahel.

Ciò che maggiormente colpisce è lo spostamento di persone e di oggetti che avviene nel corso dell'intera giornata e il rapporto che essi intrattengono con lo spazio e con il tempo.

Simbolo del viaggio è l'incontro con la carovana degli asinelli che percorre tutto il territorio del Mali, ricalcando la vecchia via del sale, ancora oggi utilizzata per il trasporto delle merci.

Lo sguardo del viaggiatore, alla vista della carovana si ferma attonito.

Davanti ai suoi occhi passano dieci, trenta, novanta... centocinquanta e più asinelli, uno in fila all'altro in un silenzio quasi mistico, rotto solo dal lieve calpestio degli zoccoli.

E' lì che quasi per magia i ricordi affiorano e ad ognuno di quegli asinelli l'osservatore consegna i propri pensieri.

Lo spazio immenso dilata il tempo e le ansie si ridimensionano in forma drastica.

Altro elemento di continuità è l'attraversamento del fiume Niger con la pinassa, dove ancora una volta lo spazio e il tempo trasportano le persone in un'altra dimensione.

Il lento rollio della barca, il richiamo dei numerosi uccelli che si innalzano al suo passaggio, il saluto costante dei bambini lungo le rive del fiume, creano un panorama sonoro che inevitabilmente predispone a pensieri altri.

Mali è un viaggio nell'anima e nell'amore incompiuto, nella stupefacente sorpresa che, più che il buon selvaggio, si incontrano persone sagge e dignitose. Ognuno è dedito ad una attività, ognuno conosce un mestiere, tutto è apparentemente lento, ma nei fatti molto concreto.

La mostra:

Mali - 26 foto analogiche a colori realizzate da Alberto Ruggiero

"Quello che ricerco è la poesia; il sacro e il silenzio da comporre in immagine.

Non c'è caos, tensione o lotta, ma un'atmosfera senza tempo, la ricerca di una tonalità, di un colore, di una luce, attraverso cenni, utensili, muri, segni di vita."

Video Monitor - 75 Immagini in digitale a cura di Claudia Donzelli e Giovanni Vaccaro

Scene di vita nel deserto e sul fiume Niger, architetture e paesaggi dei pais Dogon.

Progetto sonoro - Saverio Sansone

Incontro tra Europa ed Africa. La musica come elemento mistico religioso e



atelier

femmina, 8 anni
da Napoli (NA)

1 partecipante



Cond

Publical

- Facebook
- Altro

Cond

http://my.zero.eu/atelier/propongo/evento/6443,mali-il-sentiero-degli...

degli asinelli - eventi Napoli - www.zero.eu

ER

L'Atelier
Napoli

Mali - Il Sentiero degli Asinelli

Claudia Donzelli, Cristina Pires Lima, Elia Rossi
Alberto Ruggiero, Saverio Sansone, Giovanni Vaccaro

Curatori: Claudio Salerno, Paola Ricciardi

vernissage sabato 3 Ottobre ore 18,30
3 - 24 Ottobre 2009



<http://www.adrart.it/default1su.htm>

il cyberspazio dell'arte contemporanea

adrART- arte contemporanea a napoli, italia - importantissimo cyber...

adrART

Mali, il Sentiero degli Asinelli è un attraversamento delle popolazioni e dei luoghi del Sahel.

Ciò che maggiormente colpisce è lo spostamento di persone e di oggetti che avviene nel corso dell'intera giornata e il rapporto che essi intrattengono con lo spazio e con il tempo.

Simbolo del viaggio è l'incontro con la carovana degli asinelli che percorre tutto il territorio del Mali, ricalcando la vecchia via del sale, ancora oggi utilizzata per il trasporto delle merci.

Lo sguardo del viaggiatore, alla vista della carovana si ferma attonito. Davanti ai suoi occhi passano dieci, trenta, novanta... centocinquanta e più asinelli, uno in fila all'altro in un silenzio quasi mistico, rotto solo dal lieve calpestio degli zoccoli.

E' lì che quasi per magia i ricordi affiorano e ad ognuno di quegli asinelli l'osservatore consegna i propri pensieri.

Lo spazio immenso dilata il tempo e le ansie si ridimensionano in forma drastica.

Altro elemento di continuità è l'attraversamento del fiume Niger con la pinassa,

dove ancora una volta lo spazio e il tempo trasportano le persone in un'altra dimensione.

Il lento rollio della barca, il richiamo dei numerosi uccelli che si innalzano al suo passaggio,

il saluto costante dei bambini lungo le rive del fiume, creano un panorama sonoro che inevitabilmente predispone a pensieri altri.

Mali è un viaggio nell'anima e nell'amore incompiuto, nella stupefacente sorpresa che, più

che il buon selvaggio, si incontrano persone sagge e dignitose. Ognuno è dedito ad una attività, ognuno conosce un mestiere, tutto è apparentemente lento, ma nei fatti molto concreto.

La mostra:

Mali - 24 foto analogiche a colori realizzate da Alberto Ruggiero
"Quello che ricerco è la poesia; il sacro e il silenzio da comporre in immagine.


Non c'è caos, tensione o lotta, ma un'atmosfera senza tempo, la ricerca di una tonalità, di un colore, di una luce, attraverso cenni, utensili, muri, segni di vita."

Video Monitor - 75 Immagini in digitale a cura di Claudia Donzelli e Giovanni Vaccaro

adart

Search this artist

TOP IMMAGINI:



TOP GALLERIE:

- A ARTE STUDIO INVERNIZZI
- AREA24 ART GALLERY
- FONDAZIONE VOLUME!
- GALLERIA DE NISI
- GALLERIA LIA RUMMA
- GALLERIA TRAGHETTO
- THE FLAT - MASSIMO CARASI

ARTISTI ON LINE:

- DA GALLERIE
- SPAZIO APERTO

COMUNICATI

- COME INVIARE I COMUNICATI

INIZIATIVE:

- CASTELPIZZUTO (IS) - GALLERIA COMUNALE:
- FENOMENA
- NATALE 1223

MUSICA: ENRICO MOSIELLO NEW

LA LETTERATURA COME INTERPRETAZIONE UNICA DEL REALE - MARIAS XAVIER

MUSEO DELLA CANZONE NAPOLETANA

ART MARKET

TURISMO

NAPOLI, ARTE IN COMUNE

SPAZIO LETTERARIO: - Testi - Poesie.

LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA

CENTRO STUDI E MANIFESTAZIONI SUL FANTASTICI

NAPOLI: DISTRETTO CULTURALE DI VIA DUOMO

PROGETTO SCUOLA Il canto del gallo

RIVISTE D'ARTE

WORK IN PROGRESS

LIBRI:

- PABLO VISCONTI **New**
- PAROLE DAL DISAMORE
- PABLO VISCONTI
- MONODIA
- IGNAZIO LICATA
- LA LOGICA APERTA DELLA MENTE
- PINO IMPERATORE
- "DE VULGARI CAZZIMMA"
- MARIACARLA RUBINACCI
- "LA FANTASIA DI FRANCESCA"
- FILIPPO LA PORTA
- MAESTRI IRREGOLARI
- Una lezione per il nostro presente
- MASSIMO ARCANGELI:
- GIOVANI SCRITTORI, SCRITTURE
- GIOVANI, RIBELLI, SOGNATORI, SOGNATORI, BAD GIRLS
- PINO IMPERATORE:
- La trilogia del buonomore

LINKS:

- Arte
- Giornali e riviste
- Agenzie di stampa
- Motori di ricerca - Traduttore
- Altre categorie

CONTATTI

RICERCA NEL SITO

MOSTRE IN ITALIA

area

NAPOLI:
NOBUYOSHI ARAKI
LUCIANO D'INVERNO
NORIAKI YOKOSUKA
MICHELE ZAIA



MILANO: THE FLAT-MASSIMO CARASI
FILIPPO LA VACCARA



MOLFETTA: TORRIONE PASSARI
PULSIONI PERFORMATIVE NELL'ARTE CONTEMPORANEA



NAPOLI: PALAZZO MARIGLIANO
ALFONSO CALIENDO



NAPOLI: L'ATELIER
MALI - IL SENTIERO DEGLI ASINELLI



VENEZIA: GALLERIA TRAGHETTO
MAURO DI SILVESTRE



BRESCIA: GALLERIA AGNELLINI ARTE MODERNA
NOUVEAU RÉALISME



MILANO: FRANCESCA MININI
KUTLUG ATAMAN



VENEZIA: FONDAZIONE QUERINI STAMPALIA
MONA HATOUN




MILANO: ANTONIO COLOMBO
MATTEO GUARNACCIA



CENTO: GALLERIA D'ARTE MODERNA "A. BONZAGNI"
CATIA MAGNI

MOSTRE ALL'ESTERO


KÖLN: MUSEUM LUDWIG
KUTLUG ATAMAN




FRANKFURT: GALERIE APPEL
DOMENICO D'OORA



STOCKHOLM: FÄRGFABRIKEN
OLA PEHRSSON



TOKYO: MUSEUM OF CONTEMPORARY ART (MOT)
KOSHO ITO



STOCKHOLM: BONNIERS KONSTHALL
AURELIEN FROMENT

http://www.adart.it/default1.su.htm

adr-ART- arte contemporanea a napoli, italia - importantissimo cyber...

il cyberspazio dell'arte contemporanea

adr-ART

napoli.com
il quotidiano online della città
Napoli 02.709.41.56.075

Chiudi Finestra

Mittente

E-Mail:

Nome:

Destinatario

E-Mail:

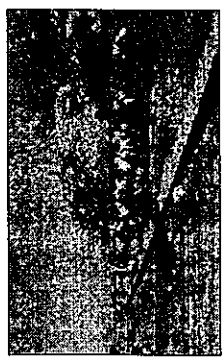
Messaggio:

Mali - Il Sentiero degli Asinelli

Viaggio nell'anima e nell'amore incompiuto

L'Atelier
Napoli, Via Tito Angelini, 41
tel/fax 081 19565579
e-mail: latelier@fastwebnet.it
smarcucido@libero.it

Tkoto Evento: Mali - Il Sentiero degli Asinelli
Data vernissage: sabato 3 Ottobre 2009
Data chiusura: 24 Ottobre 2009
Genere: Fotografia, installazione
Orari apertura mostra: 17.30 - 20.00 dal lunedì al sabato
Ingresso Libero
Vernissage: ore 18,30
Progetto - Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali / L'Atelier.
Curatori - Claudio Salemo, Paola Riccardi
realizzato da - Claudia Donzelli, Cristina Pires Lima, Ella Rossi, Alberto Ruggiero, Saverio Sansone, Giovanni Vaccaro.



Mali, il Sentiero degli Asinelli è un attraversamento delle popolazioni e dei luoghi del Sahel.

Ciò che maggiormente colpisce è lo spostamento di persone e di oggetti che avviene nel corso dell'intera giornata e il rapporto che essi intrattengono con lo spazio e con il tempo.

Simbolo del viaggio è l'incontro con la carovana degli asinelli che percorre tutto il territorio del Mali, ricalcando la vecchia via del sale, ancora oggi utilizzata per il trasporto delle merci.

Lo sguardo del viaggiatore, alla vista della carovana si ferma attento.

Davanti ai suoi occhi passano dieci, trenta, novanta... centocinquanta e più asinelli, uno in fila all'altro in un silenzio quasi mistico, rotto solo dal lieve calpestio degli zoccoli.

E' lì che quasi per magia i ricordi affiorano e ad ognuno di quegli asinelli l'osservatore consegna i propri pensieri.

Lo spazio immenso dilata il tempo e le ansie si ridimensionano in forma drastica.

Altro elemento di continuità è l'attraversamento del fiume Niger con la pinassa, dove ancora una volta lo spazio e il tempo trasportano le persone in un'altra dimensione.

Il lento rollio della barca, il richiamo dei numerosi uccelli che si innalzano al suo passaggio, il saluto costante dei bambini lungo le rive del fiume, creano un panorama sonoro che inevitabilmente predispone a pensieri altri.

Mali è un viaggio nell'anima e nell'amore incompiuto, nella stupefacente sorpresa che, più che il buon selvaggio, si incontrano persone sagge e dignitose. Ognuno è dedicato ad una attività, ognuno conosce un mestiere, tutto è apparentemente lento, ma nei fatti molto concreto.

La mostra:

Mali - 24 foto analogiche a colori realizzate da Alberto Ruggiero

"Quello che cerco è la poesia; il sacro e il silenzio da comporre in immagine. Non c'è caos, tensione o lotta, ma un'atmosfera senza tempo, la ricerca di una tonalità, di un colore, di una luce, attraverso cenni, utensili, muri, segni di vita."

Video Monitor - 75 Immagini in digitale a cura di Claudia Donzelli e Giovanni Vaccaro
Scene di vita nel deserto e sul fiume Niger, architetture e paesaggi dei pais Dogon.

Imposta come Pagina Iniziale Aggiungi ai Preferiti

napoli.com
Il quotidiano online della città di Napoli
Reg. Trib. di Napoli n. 67/2003 del 17.12.03

er acquistare online i tuoi biglietti

Anno VII - N°314 - 10 Novembre 2009

Nel sito
 Nel web con Google

Cerca
 Festival di "Cinema e Diritti umani" • Le inizia

NAPOLI.COM

Prima Pagina

Rubriche

Economia

Cultura

Sanità

Cronaca

Università

Spettacoli

Campania

Sport

Archivio

NAPOLI VACANZE

Prima Pagina

Aberghi a Napoli

B&B

Accoglienza

Ristorazione

Shopping

Ricevimenti e Meetings

Cultura

Tempo libero

Servizi

Eventi

SPECIALI

Taccuino elettorale

Guadomoring London

Un morso alla Grande Mela

Napoli Teatro Festival

Gastronomie

Festa della Pizza Mediterranea

Pizzafest

Ischia Jazz Festival



Così ci descrive il suo viaggio nel Mali Claudio Salerno, presidente dell'Istituto per la diffusione delle scienze naturali. Un viaggio che riporta l'uomo occidentale alle sue reali origini, facendogli cogliere quelle sensazioni, quegli odori e quel silenzio dimenticati e travolti da un sistema di vita che cancella l'essere e le sue pulsioni.

Altre di Cronaca
 Commenti
 Invia Articolo
 Stampa
 Facebook
 Text Size

Non è un caso che il Mali sia una di quelle parti dell'Africa ancora poco "frequentate" da noi occidentali. Lì, ancora, si vive un tempo diverso, quasi più lento, a misura d'uomo, dove il corriere non ha alcun senso, dove si vive, attimo per attimo, a contatto con la natura e gli animali, dove la cultura della propria terra e della propria storia vive in ogni uomo e donna che incontri, dove dignità ed educazione, onestà e solidarietà hanno ancora un loro preciso significato.

Chi ci si avvicina, ci ripete il professor Salerno, senza pregludizi, senza presunti pensieri di superiorità occidentale, incline all'ascolto e all'apprendere riesce a ritrovare sensazioni di un mondo perso, lontano dalle nostre caotiche metropoli, ma ancora vivo dentro di noi.

Un "ritorno" al nostro reale essere, ai nostri sentimenti, alla ragione vera del nostro divenire.

Il sentiero degli asinelli, titolo della mostra di fotografie presentata all'Atelier di via Tito Angelini 41, dal 3 al 24 Ottobre (17.30 - 20.00), in collaborazione con Paola Ricciardi (progetto), Claudia Donzelli, Cristina Pires Lima, Ella Rossi, Alberto Ruggiero, Saverio Sansone e Giovanni Vaccaro (autor), ne è uno degli esempi più chiari.

Questi asinelli, 100-150, attraversano lentamente il sentiero portando merci, inevitabilmente lo cominciano con i loro escrementi e quando le piogge verranno, poche nell'anno, troveranno un suolo più fertile capace di assorbire e far crescere vegetazione... quello che una Jeep, ben più veloce e capiente, non sarebbe assolutamente in grado di fare.

Questo, il senso più forte di questa bella mostra presentata al Vomero, nei pressi di Sant'Elmo, la capacità di cogliere insegnamenti da questi popoli, troppo spesso giudicati "selvaggi".

"Quando ci si trova lì, liberi dai nostri pregiudizi e capaci di ascoltare e capire, ci si rende conto che i veri "selvaggi" siamo noi" conclude Claudio Salerno.

L'allestimento, nei due vani della mostra, presenta fotografie di visi, case e panorami del luogo; tre computer, messi l'uno sull'altro, lanciano immagini al suono di una musica coinvolgente".

Cessioni del quinto Oggi anche si pensano fino a 50 mila in 20 mesi

The Grand Tour

LAURICIA

I BORBONE

AGAVE

Questa è la copia cache di <http://www.in-campania.com/EN/home.cfm?infoID=1864>. È un'istantanea della pagina visualizzata il 8 ott 2009 19:48:30 GMT. Nel frattempo la pagina corrente potrebbe essere stata modificata. [Ulteriori informazioni](#)

[Versione solo testo](#)


Sono stati evidenziati i seguenti termini usati nella ricerca: mali sentiero degli asinelli

in-Campania: Sito ufficiale Regione Campania - Assessorato Turismo e Beni Culturali

Official Web Site for Campania Region "Assessorato Turismo e Beni Culturali"

To view **Our web site, please ensure:**

JavaScript is be enabled
Adobe Flash version 8 or higher

 [download free version here](#)

HTML Version

Mali. Il sentiero degli asinelli

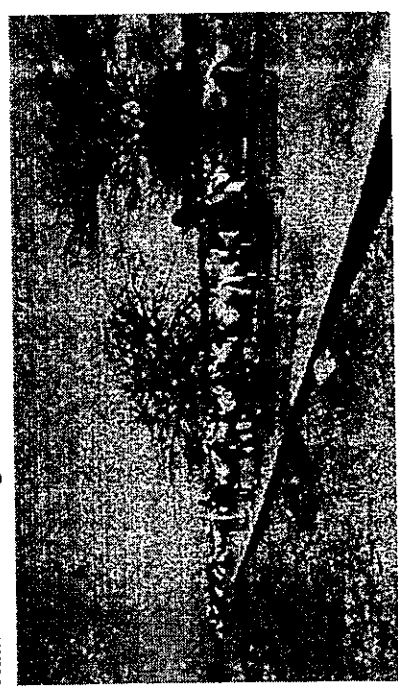


Photo exhibition by Alberto Ruggiero, with video monitor by Claudia Donzelli and Giovanni Vaccaro, and sound project by Saverio Sansone. The exhibition narrates the travels of people and objects during the day along the Track of the Donkeys, a crossing of the Sahel. The symbol of the journey is the encounter with the donkey caravan, that covers the entire territory of Mali, along the old salt road, used still today for the goods transport.

Napoli (NA)
starts 13/10/2009
ends 13/10/2009

[Michele Zarrillo in "Nel tempo e nell'amore"](#)

Napoli (NA)
Michele Zarrillo in "Nel tempo e nell'amore"
Event: 171
starts 13/10/2009
ends 13/10/2009

Finella Mannia in concerto

Fanci Dinagire
BOGAIRO

Incredibile! Se
dimagrite troppo
Applicate solo 1
cerotto su 2
www.fanci.com/it

Museo Pietro
Canonica
Museo

Contemporaneo sito
web ufficiale
www.museo.canonica.it

Cerchi Arte
Contemporanea
Giovani Artisti
Online. Scopri i
Migliori Siti d'Arte
Contemporanea
www.contemporanea-bookmarks.it

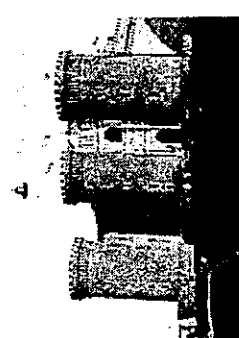
B&B Napoli Italia
Fino al 70% di Sconto
sulle Tariffe Visita il
Sito, Scegli il Tuo
B&B!
www.labservice.com/napoli/

Assistenza
800.190.481
Centri assistenza
elettrodomestici
Lavatrici lavastoviglie
frigoriferi
www.acoslab.com/it/assistenza/

"Come Sensazioni"

MOSTRA in CORSO dal 18 al 28 ottobre 2009
"Euforika Napoli - libro d'arte"
PALAZZO NUOVO, NAPOLI

Orario d'apertura: dalle 9 alle 19 dal lunedì al sabato.
Biglietti: € 5,00. Gruppi di almeno 15 persone: € 4,00. La biglietteria chiude alle ore 18,00.
Informazioni: Piazza Municipio, Napoli.
Telefono: 081/7955877



Piazza Municipio, Napoli

MOSTRE PASSATE AL MASCHIO ANGIOINO

MUSEO ARCHEOLOGICO



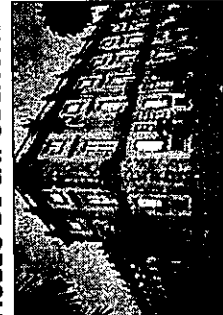
Piazza Museo, Napoli

MOSTRA in CORSO dal 2 ottobre al 12 dicembre 2009
"Riapertura della Collezione Farnese"

MOSTRA in CORSO dal 29 aprile al 31 dicembre 2009
"La pittura pompeiana"
MUSEO ARCHEOLOGICO, NAPOLI

Orario di apertura: Tutti i giorni dalle 9,00 alle 19,30. Giovedì e venerdì dalle 10,00 alle 23,00. L'ultima entrata è consentita fino ad un'ora prima della chiusura. Chiuso il Martedì.
Biglietto: 10 euro intero; 6,75 euro ridotto
Sito Web: MUSEO ARCHEOLOGICO
Telefono: 081.4422149

MUSEO DI CAPODIMONTE

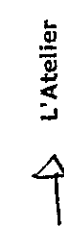


Via Milano 2 Napoli

MOSTRA in CORSO dal 2 ottobre al 15 novembre 2009
"Candida Höfer"
MUSEO DI CAPODIMONTE, NAPOLI

Orario di apertura: tutti i giorni dalle 14.30 alle 19.30. Chiuso mercoledì.
Biglietto: intero € 7,50.
Sito Web: www.museo-capodimonte.it
Telefono: 081.7499111

MOSTRE PASSATE AL MUSEO CAPODIMONTE



MOSTRA in CORSO fino al 24 ottobre 2009
"Mafi - Il Sentiero degli Asinelli"

CAMPANIA TOUR

Il turismo in Campania a 360 gradi

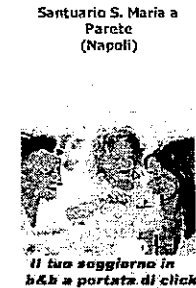


HOME - REALTA' - CONTATTI - PUBBLICITA' - SEGNALAZIONI - MAPPA DEL SITO

CERCA OK

- RICETTIVITA'**
- Aperturismi
 - Bed & Breakfast
 - Hotels
 - Casa vacanza
 - Campeggi - Villaggi
 - Ristoranti - Pizzerie

- LUOGHI TURISTICI**
- Avellino
 - Benevento
 - Caserta
 - Napoli
 - Salerno



- ULTIMI INSERIMENTI**
- Vernelle Country Resort
 - La Casetta Casa Vacanze
 - Palazzo Rosenthal
 - Museo Diocesano
 - DIPINTI XIX E XX SECOLO ASTA 26
- [visualizza tutti](#)

Annunci Google

Popolazioni Del Mondo
Discuti di integrazione tra i Popoli sul blog di Telecom Italia
www.avviciniamoci.it

Mali - Il Sentiero degli Asinelli [< torna indietro](#)



03 Ottobre 2009 - 24 Ottobre 2009
Mali - Il Sentiero degli Asinelli
L'Atelier - Via Tito Angelini, 41 - Napoli (Napoli)

- [Mostre di Napoli](#)
- [Stampa scheda](#)
- [Segnala ad un amico](#)
- [Visualizza mappa](#)

Progetto - Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali / L'Atelier. Curatori - Claudio Salerno, Paola Ricciardi realizzato da - Claudia Donzelli, Cristina Pires Lima, Elia Rossi, Alberto Ruggiero, Saverio Sansone, Giovanni Vaccaro. Mali, il Sentiero degli Asinelli è un attraversamento delle popolazioni e dei luoghi del Sahel. Ciò che maggiormente colpisce è lo spostamento di persone e di oggetti che avviene nel corso dell'intera giornata e il rapporto che essi intrattengono con lo spazio e con il tempo.

Simbolo del viaggio è l'incontro con la carovana degli asinelli che percorre tutto il territorio del Mali, ricalcando la vecchia via del sale, ancora oggi utilizzata per il trasporto delle merci. Lo sguardo del viaggiatore, alla vista della carovana si ferma attonito. Davanti ai suoi occhi passano dieci, trenta, novanta... centocinquanta e più asinelli, uno in fila all'altro in un silenzio quasi mistico, rotto solo dal lieve calpestio degli zoccoli. E' lì che quasi per magia i ricordi affiorano e ad ognuno di quegli asinelli l'osservatore consegna i propri pensieri.

Lo spazio immenso dilata il tempo e le ansie si ridimensionano in forma drastica. Altro elemento di continuità è l'attraversamento del fiume Niger con la pinassa, dove ancora una volta lo spazio e il tempo trasportano le persone in un'altra dimensione. Il lento rollio della barca, il richiamo dei numerosi uccelli che si innalzano al suo passaggio, il saluto costante dei bambini lungo le rive del fiume, creano un panorama sonoro che inevitabilmente predispose a pensieri altri.

Mali è un viaggio nell'anima e nell'amore incompiuto, nella stupefacente sorpresa che, più che il buon selvaggio, si incontrano persone sagge e dignitose. Ognuno è dedito ad una attività, ognuno conosce un mestiere, tutto è apparentemente lento, ma nei fatti molto concreto. La mostra: Mali - 24 foto analogiche a colori realizzate da Alberto Ruggiero "Quello che cerco è la poesia; il sacro e il silenzio da comporre in immagine.

Non c'è caos, tensione o lotta, ma un'atmosfera senza tempo, la ricerca di una tonalità, di un colore, di una luce, attraverso anni, utensili, muri, segni di vita." Video Monitor - 75 Immagini in digitale a cura di Claudia Donzelli e Giovanni Vaccaro Scene di vita nel deserto e sul fiume Niger, architetture e paesaggi del pais Dogon. Progetto sonoro - Saverio Sansone Incontro tra Europa ed Africa. La musica come elemento mistico religioso e fusione del suo potere espressivo con le forze cosmiche del mondo della natura. Sapori del Mali di Cristina Pires Lima Testi - Elia Rossi.

Maggiori informazioni:
Email: l'atelier@fastwebnet.it
Telefono: +39.081.19565579

*Campania Tour informa che tutte le informazioni di cui disponiamo sono presenti in questa scheda. Per altre info contattare l'organizzazione dell'evento.

IMMAGINI



Itinerari in Bicicletta
Scopri ora l'Austria e la Germania!
Richiedi Gratuitamente il Catalogo.
Annuncio Google

Cerca
Google Ricerca personalizzata

Alberghi consigliati nelle vicinanze

- Hotel Cesare Augusto
- Hotel Miravalle
- Hotel San Paolo
- Hotel Leopardi

Bed & Breakfast consigliati nelle vicinanze

- BBB con centro benessere L'Alloggio del Vassallo
- BBB A Santa Brigida
- BBB Casa Chiara
- BBB Dimora dei Giganti
- BBB I 34 Turchi
- BBB Pulcinella
- BBB Carafa di Maddaloni
- BBB Tribù Palazzo d'Angiò
- BBB Pisolo
- BBB Conte Cavour
- BBB Antico Seggio
- BBB Carafa Suite

- EVENTI**
- Indice
 - Avellino
 - Benevento
 - Caserta
 - Napoli
 - Salerno



- SERVIZI**
- Tour Virtuali 360°
 - Mappe Satellitari
 - Previsioni Meteo
 - E-cards
 - Photogallery
 - Prodotti Tipici
 - Sfondi Desktop
 - Buoni Sconto

OFFERTE SPECIALI
LAST MINUTE

BB-NAPLES.COM



AREA RISERVATA

Utente:
Codice:
*Perso il codice? OK
[Perché Registrarsi?](#)

DOVE SOGGIORNARE



NEWSLETTER

Entra a far parte della grande community di Campania Tour
 OK
[Perché Registrarsi?](#)

EVENTI DEL GIORNO

D L M M G V S

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14

SERVER DEDICATI

Server Dedicato
+
50GB:mese di traffico
+
PANNELLO di CONTROLLO

partire da
45
al mese

aroba.it

GENIUS CARD
E A CANONE ZERO!

GENIUS CARD

SULLE ORME DELLE VECCHIE CAROVANE DEL SALE

IL FASCINO DEGLI UOMINI BLU

• **MALI – IL SENTIERO DEGLI ASINELLI** “, si intitola così la mostra foto

grafica presentata dall'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali, l'Atelier,

in via Tito Angelini 41, incorniciata dal suggestivo paesaggio del golfo di Napoli che si può ammirare dall'altezza del colle di san Martino.

Inaugurata il 3 Ottobre scorso, a cura di Claudio Salerno e Paola Ricciardi in collaborazione con Alberto Ruggiero, Saverio Sansone, Giovanni Vaccaro, Elia Rossi, Claudia Donzelli e Cristina Pires Lima, l'evento è il risultato di un viaggio lungo le desertiche zone del Sahel per raggiungere i misteriosi villaggi

Dogon, attraversando appunto il “ Sentiero degli Asinelli “, una via sterrata e polverosa che un tempo veniva seguita dalle carovane del sale, e che viene ancora oggi utilizzata per il trasporto delle merci.

Con inesorabile lentezza fino a 100- 150, animali carichi di sacchi, attraversano il sentiero in un'atmosfera quasi surreale, in un silenzio rotto solo dal calpestio degli zoccoli sul terreno inaridito, avvolti in nubi di polvere che si sollevano fra le acacie rinsecchite e che danno l'impressione di tornare indietro nel tempo, tanto è diverso lo stile di vita.

Fino al 24 Ottobre, dalle 17:30 alle 20:00, dal Lunedì al Sabato e con ingresso libero, la mostra si sviluppa in un percorso di 24 fotografie analogiche a colori realizzate dal fotografo

napoletano Alberto Ruggiero, che con abile maestria ha saputo rendere i toni dei suoi lavori tenui e delicati, quasi pastello, come a voler infondere, negli occhi di chi osserva, quella pace interiore e quel senso di vita che scorre lento, cadenzato dai ritmi di una natura quasi scomparsa per coloro che abitano le grandi metropoli, dove l'unica parola d'ordine sembra essere la fretta di fare e di avere.

Come egli stesso spiega " Quello che ricerco nelle immagini è il connubio tra sacro e silenzio, è poesia "

E sono realmente colmi di poesia gli scatti ritraenti scene di vita e di architettura locale, che spaziano dalla moschea realizzata con mattoni di fango di Timbuctù agli indecifrabili sguardi dei Tuareg. Fotografie seguite da 75 immagini in digitale curate da Claudia Donzelli e Giovanni Vaccaro, che insieme alle sonorità di Saverio Sansone come sottofondo musicale, hanno il potere di trasportare il visitatore lungo le rive del fiume Niger, proseguendo verso le caratteristiche case dei villaggi Dogon, un'etnia antica dalle inspiegabili conoscenze astronomiche e gelosa a tal punto del proprio sapere da non lasciarne alcuna traccia scritta.

Meglio conosciuti come Uomini Blu, le popolazioni Tuareg del Sahel si riuniscono in una festa annuale che li vede assoluti protagonisti.

Donne bellissime a dal portamento regale si mostrano negli scatti del fotografo

che le ha immortalate in attimi di vita vera, dove dietro la stoffa del burka si intravedono sguardi intelligenti, nei quali si legge tutta la fierezza di essere ciò che sono.

Complici del successo dell'evento una raccolta di testi curati da Elia Rossi, e una deliziosa presentazione dei sapori del Mali a cura di Cristina Pires Lima, che contribuiscono a trasportare il visitatore in un mondo che all'occhio superficiale appare povero ed arretrato, ma che in realtà ha saputo conservare i valori che contano.

Il Mali è un viaggio alla riscoperta di sé stessi attraverso il contatto con genti umili, la cui disponibilità verso lo straniero commuove sino alle lacrime e il cui ritmo della vita è scandito dal sorgere e dal tramontare del sole. Un luogo dove esiste ancora il rispetto per gli anziani, e l'amore per i bambini, dove chi non ha niente non ha perso la voglia di sorridere, e sa camminare a testa alta con dignitosa sopportazione. Sentimenti d'animo semplici che sembra si siano conservati perfettamente in tutto il territorio d'Africa, a dispetto della fame

e delle mille malattie. Dove la povertà non è dello spirito, ma coesiste con ogni uomo o donna che incontri.

Un'esperienza unica, che arricchisce il viaggiatore sensibile e attento, e che

al ritorno pone inevitabilmente davanti ad un cambiamento di stile di vita,

che sia meno dedito agli sprechi, e che sappia dare più importanza ai valori di un tempo.

In fede

Susanna Pochet

Pubblicato su **In Campania** - sito della Regione Campania