



IDSN

ISTITUTO PER LA DIFFUSIONE DELLE SCIENZE NATURALI

Via Posillipo 406 80123 Napoli

Via Tito Angelini 41 80129 Napoli

Fax 081 19 56 55 79 cell. 336 380 262

salerno.idsn@alice.it

RASSEGNA STAMPA MOSTRA

**“CIBO E SUONO”
“PANORAMI SONORI DEL MONDO ANTICO”**

7 novembre 2009 – 7 dicembre 2009

la Repubblica

Fondatore Eugenio Scalfari

Direttore Ezio Mauro

Anno 34 - Numero 263 € 1,00 in Italia

GOI' ENICICLOPEDIA L'AUTOMOBILE € 13,99

mercoledì 4 novembre 2009

10001 DIVISIONE PUBBLICITÀ

la Repubblica

MERCOLEDÌ 4 NOVEMBRE 2009

NAPOLI

La settimana

PICAGALLERY

Oggi alle 19.30 alla Pica Gallery si inaugura la mostra "Racconti da Resina", una serie di fotografie (a destra) di Flaviana Frascogna e Roberto Caccioppoli per raccontare la storia del celebre mercato delle "pezze" vesuviane.

CAM

Domani alle 18.30, al Cam



museo di arte contemporanea di Casoria si inaugura "Africam The contemporary art in Africa" a cura di Antonio Manfredi, animatore delle attività

della struttura. Una collettiva realizzata in collaborazione con la Fondazione per l'arte contemporanea del Ghana.

GIU'BOX

Sabato alle 19, alla Giu'Box Gallery, in via Bonito 21 bis, si inaugura la mostra fotografica di Maurizio Cimino "Ciudad de la furia" (foto a destra), a cura di Pasquale Lettieri, realizzata in occasione del 11° Festival

del Cinema dei Diritti Umani.

PLART

In occasione della rassegna Plart on video, da sabato per una settimana al Plart in via Martucci sarà esposto il video della coppia di designer austriaci "Mischer Traxler" vincitori del premio DMY promosso dal Bauhaus Archiv e dal Museum für Gestaltung di Berlino con il progetto "idea of a tree".



ATELIER

Sabato alle 18.30, alla galleria Atelier, in via Tito Angelini 41 si inaugura "Panorami sonori del mondo antico", un progetto di

Claudio Rodolfo Salerno sul recupero e la valorizzazione del suono come arte.

PHILOMARINO

Martedì 10 novembre alle 18.30, la galleria Philomarino arte contemporanea presenta la mostra di Guido Albi Marini "Eclissi (selfportraits)", una serie di installazioni in cui l'artista elabora la fotografia in un linguaggio che nella musica si ispira al rap.



PER SAPERNE DI PIÙ

www.fondazioneonoragregco.com

www.sorelletumiere.it

XIII



ROMA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE FONDATA NEL 1862

APPUNTAMENTI

OGGI. Associazione Culturale Lucana in via Raffaele Tarantino 4, ore 17,30. Si presenterà il romanzo "Samantha" di Amalia Galante Gagliardi (Kairós Edizioni). All'incontro con l'Autrice intervverranno Rosemary Jadiccico e Marisa Tortorelli. Letture di Mariarosaria Riccio.

OGGI. Al blu di Prussia, via Filangieri 42, ore 11. Presentazione del romanzo di Salvatore Violante "Sulle tracce dell'uomo". Interventi di Carlo Chirico, maria Elefante, Aniello Montano. Modera Alessandro Carandente.

OGGI. Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali/ Atelier Scienza, via Tito Angelini 41, ore 18,30. Si inaugura la mostra: "Panorami sonori del mondo antico" progettata da Claudio Rodolfo Salerno e patrocinata dalla Giunta Regionale della Campania.

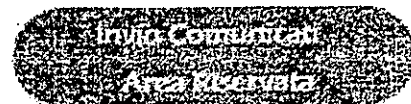
OGGI. Villaricca, Sala teatro Ali, via Genovesi 5, ore 19. Presentazione di "Aldilà del mare", il nuovo disco di Ernesto Bassignano è uno dei cantautori "storici" della musica italiana. Appartiene alla generazione dell'ormai lontano '68, e come altri suoi colleghi oggi più famosi cantava canzoni a sfondo sociale. Negli anni Settanta, al Folk Studio, c'erano tre personaggi emergenti che si esibivano abbastanza regolarmente: Venditti, De Gregori e Bassignano.

OGGI. Real Sito di Carditello di San Tammaro, ore 9,30. Convegno dedicato al piano di risanamento dei Regi Lagni. L'evento è a cura di Arpac e Regione. Aprirà il sindaco del comune casertano, chiuderà l'assessore regionale all'agricoltura Gianfranco Nappi.

DOMANI. Chiesa dei Girolamini, in via Tribunali, ore 9,45. Visita guidata in largo Girolamini a Napoli con gli operatori dell'Associazione Siti Reali Onlus.

DOMANI. Milonga Porteña, via Gennaro Capuozzo 52, ore 21. L'orchestra di Esteban Morgado si esibirà per la prima volta in Europa, a Napoli. Morgado eseguirà alcuni dei suoi brani più noti come Morena e Milongueros e brani di Astor Piazzolla, da Oblivion a Libertango, ad Adios Nonino.

PANORAMI SONORI DEL MONDO ANTICO DA SABATO IN MOSTRA



Il prossimo sabato 7 novembre, alle ore 18 e 30 presso l'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali/ Atelier Scienza in via Tito Angelini, 41 a Napoli, si inaugura la mostra "PANORAMI SONORI DEL MONDO ANTICO", progettata da Claudio Rodolfo Salerno e patrocinata dalla Giunta Regionale della Campania.

La mostra verte sulla valorizzazione del suono e sul recupero dei panorami sonori del mondo antico legati alle attività dell'uomo e ai suoni della natura. E' presentata da Claudio Rodolfo Salerno, Presidente dell'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali e autore del progetto, e dall'On. Nicola Marrazzo, Presidente della Commissione Bilancio Regione Campania.

La ricostruzione di parti significative dell'orizzonte sonoro del passato, attraverso installazioni artistiche e sonore, rappresenta un primo approdo di un progetto che, iniziato nel gennaio 2009, ha visto il susseguirsi di diverse fasi: la ricerca, come censimento della documentazione edita sino ad oggi; la catalogazione dei beni iconografici e loro acquisizione; l'acquisizione e la riproduzione dei suoni pertinenti; la creazione di installazioni; la formulazione dei percorsi didattici.

L'obiettivo della mostra è quello di promuovere la più ampia divulgazione del patrimonio storico archeologico e culturale, attraverso una nuova metodologia conoscitiva che preveda un approccio sensoriale di tipo sinestetico. I materiali proposti, rappresentano dei prototipi di documento a partire dai quali è possibile costruire un percorso sperimentale originale, che sia fruibile da un pubblico più vasto, in special modo dai non vedenti. E in questo contesto, va ricordato il contributo alla mostra offerto dal Cav. Giovanni D'Alessandro, Presidente dell'Unione Italiana Ciechi di Napoli, nell'essersi adoperato affinché anche un pubblico non vedente possa usufruirne in maniera piena.

Nel periodo di allestimento confluiranno all'Atelier / Scienza ulteriori materiali e lavori che, in accordo con il principio di flessibilità della mostra laboratorio, andranno a costruire nuovi panorami sonori.

Nell'ambito dell'evento verrà presentato il libro "Le Piante e l'Uomo in Campania - Le radici culturali e scientifiche". Il testo, realizzato da Giovanni Aliotta, Dipartimento di Scienze della Vita, Facoltà di Scienze MFN, Seconda Università di Napoli - Centro Interuniversitario di Ricerca Bioetica (C.I.R.B.) - Napoli e da Claudio Rodolfo Salerno, Presidente dell'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali, ci riconduce a paesaggi e luoghi che svelano il loro valore solo quando si lascia parlare la botanica, l'ecologia, la geologia e la storia, compresa quella della scienza e dell'arte, rivelando la loro importanza.

Lo stesso messaggio è stato sottolineato dal filosofo della scienza Ludovico Geymonat: "La cultura umanistica e quella scientifica non sono in antitesi l'una contro l'altra, ma rappresentano due facce della stessa medaglia che faticosamente traccia la storia dell'uomo". Tale affermazione è fatta propria dagli autori del testo che, nel ripercorrere le radici culturali e scientifiche del rapporto tra l'uomo e le piante in Campania, evidenziano come le piante siano un capitale ad elevato interesse culturale da tutelare e valorizzare per le generazioni future.

Il testo, oltre che su materiale cartaceo, è stato registrato anche in formato audio-cd, sempre tenendo conto di una più ampia possibilità di fruizione.

La mostra

La mostra è costituita da una parte, dedicata al libro e alle sue opere.

Atmosfere sonore rarefatte e suggestive accolgono i disegni di Maria Oliva Auricchio.

Un secondo momento è dedicato a un'installazione di forte impatto emotivo che rappresenta un'esempio di panorama sonoro. Il progetto sonoro è realizzato da Paola Ricciardi e Luigi Stazio, le opere fotografiche sono di Gabriele Pierro.

La direzione artistica è a cura di Paola Ricciardi. Le ricerche bibliografiche



Panorami sonori del mondo antico

Atelier Scienza - via Tito Angelini, 41 Napoli
7 novembre 2009 - 7 dicembre 2009



Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali/ Atelier
Scienza

Presenta

Panorami sonori del mondo antico

Sabato 7 novembre 2009 alle ore 18,30 presso l'Istituto per la
Diffusione delle Scienze Naturali/ Atelier Scienza - via Tito Angelini,
41 Napoli, si inaugura la mostra:

Panorami sonori del mondo antico, progettata da Claudio Rodolfo
Salerno e patrocinata dalla Giunta Regionale della Campania.

La mostra verte sulla valorizzazione del suono e sul recupero dei
panorami sonori del mondo antico legati alle attività dell'uomo e ai
suoni della natura. E' presentata da Claudio Rodolfo Salerno,
Presidente dell'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali e autore
del progetto, e dall'On. Nicola Marrazzo, Presidente della Commissione
Bilancio Regione Campania.

La ricostruzione di parti significative dell'orizzonte sonoro del passato,
attraverso installazioni artistiche e sonore, rappresenta un primo
approdo di un progetto che, iniziato nel gennaio 2009, ha visto il
susseguirsi di diverse fasi: la ricerca, come censimento della
documentazione edita sino ad oggi; la catalogazione dei beni
iconografici e loro acquisizione; l'acquisizione e la riproduzione dei
suoni pertinenti; la creazione di installazioni; la formulazione dei
percorsi didattici.

L'obiettivo della mostra è quello di promuovere la più ampia
divulgazione del patrimonio storico archeologico e culturale,
attraverso una nuova metodologia conoscitiva che preveda un
approccio sensoriale di tipo sinestetico. I materiali proposti,
rappresentano dei prototipi di documento a partire dai quali è
possibile costruire un percorso sperimentale originale, che sia fruibile

da un pubblico più vasto, in special modo dai non vedenti. E in questo contesto, va ricordato il contributo alla mostra offerto dal Cav. Giovanni D'Alessandro, Presidente dell'Unione Italiana Ciechi di Napoli, nell'essersi adoperato affinché anche un pubblico non vedente possa usufruirne in maniera piena.

Nel periodo di allestimento confluiranno all'Atelier / Scienza ulteriori materiali e lavori che, in accordo con il principio di flessibilità della mostra laboratorio, andranno a costruire nuovi panorami sonori.

Nell'ambito dell'evento verrà presentato il libro "Le Piante e l'Uomo in Campania – Le radici culturali e scientifiche". Il testo, realizzato da Giovanni Aliotta, Dipartimento di Scienze della Vita, Facoltà di Scienze MFN, Seconda Università di Napoli – Centro Interuniversitario di Ricerca Bioetica (C.I.R.B.) – Napoli e da Claudio Rodolfo Salerno, Presidente dell'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali, ci riconduce a paesaggi e luoghi che svelano il loro valore solo quando si lascia parlare la botanica, l'ecologia, la geologia e la storia, compresa quella della scienza e dell'arte, rivelando la loro importanza.

Lo stesso messaggio è stato sottolineato dal filosofo della scienza Ludovico Geymonat: "La cultura umanistica e quella scientifica non sono in antitesi l'una contro l'altra, ma rappresentano due facce della stessa medaglia che faticosamente traccia la storia dell'uomo". Tale affermazione è fatta propria dagli autori del testo che, nel ripercorrere le radici culturali e scientifiche del rapporto tra l'uomo e le piante in Campania, evidenziano come le piante siano un capitale ad elevato interesse culturale da tutelare e valorizzare per le generazioni future.

Il testo, oltre che su materiale cartaceo, è stato registrato anche in formato audio-cd, sempre tenendo conto di una più ampia possibilità di fruizione.

La mostra,

La mostra è costituita da una parte, dedicata al libro e alle sue opere. Atmosfere sonore rarefatte e suggestive accolgono i disegni di Maria Diva Auricchio. Un secondo momento è dedicato a un'installazione di forte impatto emotivo che rappresenta un'esempio di panorama sonoro. Il progetto sonoro è realizzato da Paola Ricciardi e Luigi Stazio, le opere fotografiche sono di Gabriele Pierro.

La direzione artistica è a cura di Paola Ricciardi. Le ricerche bibliografiche sono di Silvana Marano e Saverio Sansone. Il coordinamento delle attività è di Dario Macellaro.

info:
336 308262
salerno.idsn@alice.it





Imposta come Pagina Iniziale Aggiungi ai Preferiti

Anno VII - N°312 - 8 Novembre 2009



cerca

Nel sito

Nel web con

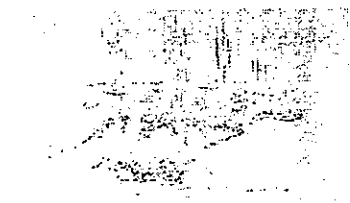
Google

partanza di far la Franca • Le iniziative dell'Associazione Scarpetta • Viva gli Sposi • Nuova stagione a Il Pozzo e Il Pendolo • Le Nuvole in "Tempesta"

- NAPOLI.COM**
- Prima Pagina
- Attualità
- Rubriche
- Economia
- Cultura
- Sanità
- Cronaca
- Università
- Spettacoli
- Campania
- Sport
- Archivio
- NAPOLI VACANZE**
- Prima Pagina
- Aberghi a Napoli
- B&B
- Accoglienza
- Ristorazione
- Shopping
- Raccomandi e Meetings
- Cultura
- Tempo libero
- Servizi
- Eventi
- SPECIALI**
- Taccuino elettorale
- Gudmorming London
- Un morso alla Grande Mela
- Napoli Teatro Festival
- Gastronomia
- Festa della Pizza Mediterranea
- Pizzafest
- Olimpiadi 2008
- I 10 Comandamenti nel calcio
- Speciale spazzatura
- La Mano de Dios
- Maradona: la favola
- Aerospazio
- La città dei Fori Imperiali
- Viaggio nella Spazzatura
- Giustizia in crisi
- Il tempo delle vele
- napoli.com Web TV
- Photogalleries
- SERVIZI**
- La tua posta
- Link consigliati
- Napoli Manager
- Videogames
- Scrivi alla redazione
- Napoli Forum

CULTURA

Panorami sonori del mondo antico



Sabato 7 novembre 2009 alle ore 18,30 presso l'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali/ Atelier Scienza - via Tito Angelini, 41 Napoli, si inaugura la mostra:

PANORAMI SONORI DEL MONDO ANTICO, progettata da Claudio Rodolfo Salerno e

patrocinata dalla Giunta Regionale della Campania. La mostra verte sulla valorizzazione del suono e sul recupero dei panorami sonori del mondo antico legati alle attività dell'uomo e ai suoni della natura. E' presentata da Claudio Rodolfo Salerno, Presidente dell'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali e autore del progetto, e dall'On. Nicola Marrazzo, Presidente della Commissione Bilancio Regione Campania.

La ricostruzione di parti significative dell'orizzonte sonoro del passato, attraverso installazioni artistiche e sonore, rappresenta un primo approdo di un progetto che, iniziato nel gennaio 2009, ha visto il susseguirsi di diverse fasi: la ricerca, come censimento della documentazione edita sino ad oggi; la catalogazione dei beni iconografici e loro acquisizione; l'acquisizione e la riproduzione dei suoni pertinenti; la creazione di installazioni; la formulazione dei percorsi didattici.

L'obiettivo della mostra è quello di promuovere la più ampia divulgazione del patrimonio storico archeologico e culturale, attraverso una nuova metodologia conoscitiva che preveda un approccio sensoriale di tipo sinestetico. I materiali proposti, rappresentano dei prototipi di documento a partire dai quali è possibile costruire un percorso sperimentale originale, che sia fruibile da un pubblico più vasto, in special modo dai non vedenti. E in questo contesto, va ricordato il contributo alla mostra offerto dal Cav. Giovanni D'Alessandro, Presidente dell'Unione Italiana Ciechi di Napoli, nell'essersi adoperato affinché anche un pubblico non vedente possa usufruirne in maniera piena.

Nel periodo di allestimento confuiranno all'Atelier / Scienza ulteriori materiali e lavori che, in accordo con il principio di flessibilità della mostra laboratorio, andranno a costruire nuovi panorami sonori. Nell'ambito dell'evento verrà presentato il libro "Le Piante e l'Uomo in Campania - Le radici culturali e scientifiche". Il testo, realizzato da Giovanni Aliotta, Dipartimento di Scienze della Vita, Facoltà di Scienze MFN, Seconda Università di Napoli - Centro Interuniversitario di Ricerca Biotica (C.I.R.B.) - Napoli e da Claudio Rodolfo Salerno, Presidente dell'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali, ci riconduce a paesaggi e luoghi che svelano il loro valore solo quando si lascia parlare la botanica, l'ecologia, la geologia e la storia, compresa quella della scienza e dell'arte, rivelando la loro importanza. Lo stesso messaggio è stato sottolineato dal filosofo della scienza Ludovico Geymonat: "La cultura umanistica e quella scientifica non sono in antitesi l'una contro l'altra, ma rappresentano due facce della stessa medaglia che faticosamente traccia la storia dell'uomo". Tale affermazione è fatta propria dagli autori del testo che, nel ripercorrere le radici culturali e scientifiche del rapporto tra l'uomo e le piante in Campania, evidenziano come le piante siano un capitale ad elevato interesse culturale da tutelare e valorizzare per le generazioni future. Il testo, oltre che su materiale cartaceo, è stato registrato anche in formato audio-cd, sempre tenendo conto di una più ampia possibilità di fruizione.

La mostra La mostra è costituita da una parte, dedicata al libro e alle sue opere. Atmosfere sonore rarefatte e suggestive accolgono i disegni di Maria Oliva Auricchio. Un secondo momento è dedicato a un'installazione di forte impatto emotivo che rappresenta un'esempio di panorama sonoro. Il progetto sonoro è realizzato da Paola Ricciardi e Luigi Stazio, le opere fotografiche sono di Gabriele Piero. La direzione artistica è a cura di Paola Ricciardi. Le ricerche bibliografiche sono di Silvana Marano e Saverio Sansone. Il coordinamento delle attività è di Dario Macellaro.

La mostra è aperta fino al 7 dicembre 2009 Dal lunedì al venerdì ore 15 - 19 Prenotazioni altri orari - info: 336 308262 / salemo.idsn@alice.it

3/11/2009

■ Altre di Cultura ■ Invia Articolo ■ Stampa ■ Commenta articolo

- Altre di Cultura
- Commenta
- Invia Articolo
- Stampa
- Facebook
- Text Size

RICERCA ARTICOLI

GO

MANUEL MEDICI
presenta

Mutui Prestiti Personali Cessioni del Quinto Leasing

The Grand Tour
Guided by
a Napoli

Agenzia di Pubblicità Marketing Comunicazione Web Agency

AGAVE

the art of shooting over IP

Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali / Atelier Scienza - Panorami sonori del ... - attualmente sono in linea 879 utenti di cui 4 registrati

Exibart.com

MAXXI ESPONE IL MAXXI

home ■ inaugurazioni ■ calendario ■ speed-news ■ forum ■ annunci ■ concorsi ■ sondaggi ■ commenti ■ pubblicità ■ contatti ■ Exibart.platform > onpaper ■ mobile ■ bookshop ■ rss ■ pdf ■ tv ■ blog ■ alert ■ newsletter ■ segnala ■ Exibart.e-commerce > moda ■ design ■ libri e cataloghi

Exibart.pdf Scopri come fare ad avere ogni giorno il tuo Exibart quotidiano. Clicca qui e fatti il tuo giornale di oggi



ART scienze
18 21 feb 10

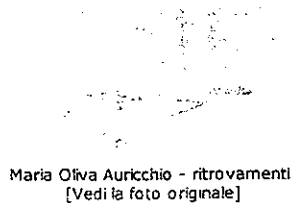
SEMPLICE

a San Vito de' Tagliamento (FV) / Udine / Pordenone

Senato della Repubblica

EX3
CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA FIRENZE

Napoli - dal 7 novembre al 7 dicembre 2009
Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali / Atelier Scienza - Panorami sonori del mondo antico



Maria Oliva Auricchio - ritrovamenti [Vedi la foto originale]

L'ATELIER
vai alla scheda di questa sede
Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede
Via Tito Angelini 41 (80129)
+39 0815581367, +39 08119565579 (fax)
latelier@fastwebnet.it
individua sulla mappa Exisat
individua sullo stradario MapQuest
Registra questo evento nel tuo archivio personale
Stampa questa scheda
Eventi in corso nei dintorni

La mostra progettata Claudio Rodolfo Salerno, verte sulla valorizzazione del suono e sul recupero dei panorami sonori del mondo antico legati alle attività dell'uomo e ai suoni della natura.

orario: Da lunedì a venerdì ore 15 - 19 (possono variare, verificare sempre via telefono)
biglietti: free amittance

vernissage: 7 novembre 2009, ore 18,30
catalogo: in galleria, a cura di Claudio Salerno e Giovanni Aliotta, pp. 316, gratis
curatori: Paola Ricciardi

autori: Maria Oliva Auricchio, Gabriele Pierro, Paola Ricciardi, Luigi Stazio

patrocini: Giunta Regionale della Campania Settore Spettacolo e Tempo Libero

genere: documentaria, archeologia, fotografia, arte antica, arte contemporanea, presentazione, incontro - conferenza, serata - evento, altro, disegno e grafica

inserito da latelier

modifica foto organizzatore modifica dati editore modifica ufficio stampa V2 modifica genere modifica sede modifica curatori V2

segnaia l'evento ad un amico

mittente: latelier
e-mail mittente: latelier@fastwebnet.it
e-mail destinatario:
messaggio:

invia

individua sulla mappa

JULIAN ROSEFELDT
IAN TWESDY
30.10.09 | 06.12.09
MUSEI E SPAZI

EMME OTTO

Via Margutta 8
Roma

speed-news

- Da Torino: per Rivoli e GAM le acquisizioni ad Artissima della Fondazione CRT
- Da Torino: Premio Pinacoteca Agnelli, Laura e Anna Facchini vincono la seconda edizione
- Da Torino: troppo vuoto, troppo pieno, parte il gossip sullo stand "diverso"
- Da Torino: un primo passo per Ada, concorso delle Associazioni Culturali non profit
- Da Torino: giusta sobrietà in tempi di crisi, per la cena di gala di Artissima
- Da Torino: primo giorno "di studio" per i corridoi di Artissima
- Obama e le arti, fra i consiglieri anche lady Vogue Anna Wintour

altre news >>

sondaggio

CASTELLO DI RIVOLI. CHI VORRESTI COME DIRETTORE?

- c. christov
- d. birnbaum
- c. basualdo
- m. gioni
- a. bellini

vota >>
tutti i sondaggi >>

dai forum >>

communitybox

- utenti online
- cerca in Exibart.com
- gestisci tua pagina
- gestisci i tuoi alert
- abbonamenti onpaper
- gestione eventi
- logout

myexibart

recensioni

- biennale 2009
- bologna
- friuli v. g.
- genova
- roma
- sardogna
- sicilia
- torino
- toscana
- trento bolzano
- venezia
- altre città
- around

rubriche

- architettura
- arte teatro
- decibel
- design
- didattica
- exhibart studi
- exhibart interviste
- giovane arte
- exivebart
- fashion
- fiere
- fotografia
- in fumo
- libri
- pre[ss]view

l'ecosistema della
cultura contemporanea

pressrelease

Undo.net

ITALIA EVENTI DEL

7/11/2009

Panorami sonori del mondo antico

Una mostra-laboratorio

Progettata da Claudio Rodolfo Salerno, patrocinata dalla Giunta Regionale della Campania. La mostra verte sulla valorizzazione del suono e sul recupero dei panorami sonori del mondo antico legati alle attività dell'uomo e ai suoni della natura. È presentata da Claudio Rodolfo Salerno, Presidente dell'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali e autore del progetto, e dall'On. Nicola Marrazzo, Presidente della Commissione Bilancio Regione Campania.

La ricostruzione di parti significative dell'orizzonte sonoro del passato, attraverso installazioni artistiche e sonore, rappresenta un primo approdo di un progetto che, iniziato nel gennaio 2009, ha visto il susseguirsi di diverse fasi:

la ricerca, come censimento della documentazione edita sino ad oggi; la catalogazione dei beni iconografici e loro acquisizione; l'acquisizione e la riproduzione dei suoni pertinenti; la creazione di installazioni; la formulazione dei percorsi didattici.

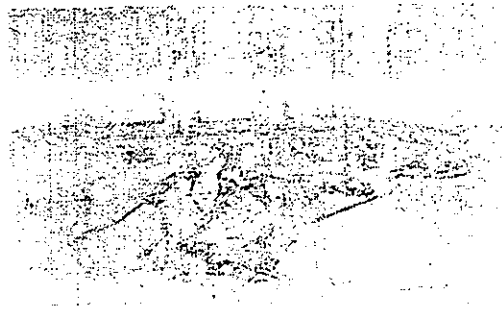
L'obiettivo della mostra è quello di promuovere la più ampia divulgazione del patrimonio storico archeologico e culturale, attraverso una nuova metodologia conoscitiva che preveda un approccio sensoriale di tipo sinestetico. I materiali proposti, rappresentano dei prototipi di documento a partire dai quali è possibile costruire un percorso sperimentale originale, che sia fruibile da un pubblico più vasto, in special modo dai non vedenti. E in questo contesto, va ricordato il contributo alla mostra offerto dal Cav. Giovanni Messandro, Presidente dell'Unione Italiana Ciechi di Napoli, nell'essersi adoperato affinché anche un pubblico non vedente possa usufruirne in maniera piena.

Nel periodo di allestimento confluiranno all'Atelier / Scienza ulteriori materiali e lavori che, in accordo con il principio di flessibilità della mostra laboratorio, andranno a costruire nuovi panorami sonori. Nell'ambito dell'evento verrà presentato il libro *Le Piante e l'Uomo in Campania - Le radici culturali e scientifiche*. Il testo, realizzato da Giovanni Aliotta, Dipartimento di Scienze della Vita, Facoltà di Scienze MFN, Seconda Università di Napoli - Centro Interuniversitario di Ricerca Bioetica (C.I.R.B.) - Napoli e da Claudio Rodolfo Salerno, Presidente dell'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali, ci riconduce a paesaggi e luoghi che svelano il loro valore solo quando si lascia parlare la botanica, l'ecologia, la geologia e la storia, compresa quella della scienza e dell'arte, rivelando la loro importanza.

Lo stesso messaggio è stato sottolineato dal filosofo della scienza Ludovico Geymonat: *«La cultura umanistica e quella scientifica non sono in antitesi l'una contro l'altra, ma rappresentano due facce della stessa medaglia che faticosamente traccia la storia dell'uomo»*. Tale affermazione è fatta propria dagli autori del testo che, nel ripercorrere le radici culturali e scientifiche del rapporto tra l'uomo e le piante in Campania, evidenziano come le piante siano un capitale ad elevato valore culturale da tutelare e valorizzare per le generazioni future. Il testo, oltre che su materiale cartaceo, è stato registrato anche in formato audio-cd, sempre tenendo conto di una più ampia possibilità di fruizione.

La mostra è costituita da una parte, dedicata al libro e alle sue opere. Atmosfere sonore rarefatte e suggestive accolgono i disegni di Maria Oliva Auricchio. Un secondo momento è dedicato a un'installazione di forte impatto emotivo che rappresenta un'esempio di panorama sonoro. Il progetto sonoro è realizzato da Paola Ricciardi e Luigi Stazio, le opere fotografiche sono di Gabriele Pierno. La direzione artistica è a cura di Paola Ricciardi. Le ricerche bibliografiche sono di Silvana Marano e Saverio Sansone. Il coordinamento delle attività è di Dario Macellaro.

L'Atelier
via Tito Angelini, 41 - Napoli
Ingresso libero

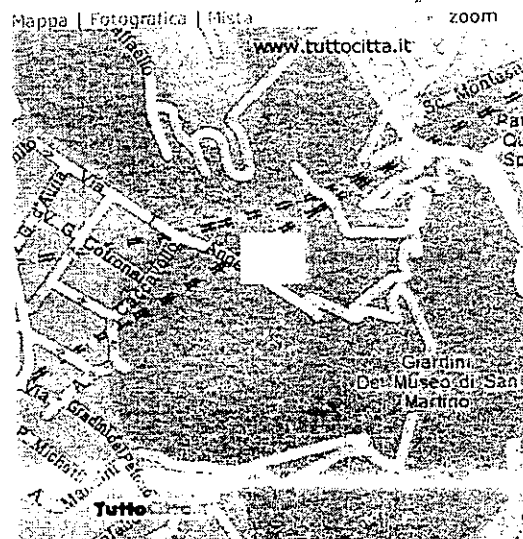


SCHEDA

TITOLO	Panorami sonori del mondo antico
PERIODO	dal 7/11/09 al 7/12/09
CITTÀ	Napoli
NAZIONE	Italia
SEDE	L'Atelier
INDIRIZZO	via Tito Angelini, 41
TELEFONO	081 5581367
FAX	081 19565579
	Email

SEGNALATO DA

L'Atelier

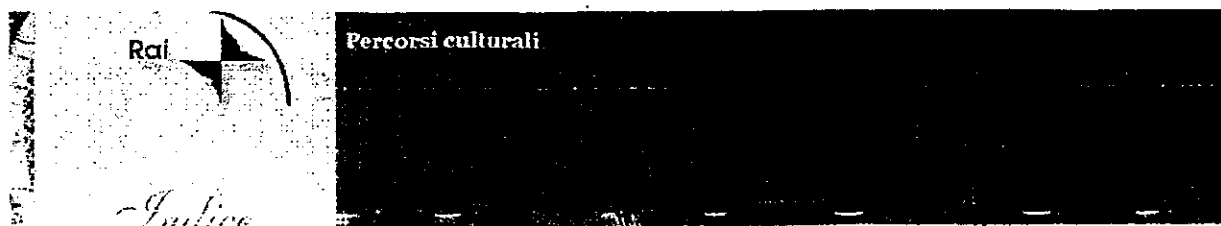


Trova con la ricerca geografica :
Altri eventi vicini

Altri spazi espositivi vicini

APPROFONDIMENTI

Maria Oliva Auricchio
Claudio Rodolfo Salerno



English

Eventi in Primo Piano



Teatri della legalità

Edizione 09/10

Teatri della Legalità propone "La malacarne - I personaggi femminili nel Teatro di Fortunato Calvino". Pagine scelte da Cravattari, Malacarne, Lontana la città, Cuore Nero, Madre Luna, Cristiana Famiglia. Lunedì 16 novembre, ore 11 Castellammare di Stabia, complesso Stabia Hall Metadustio 89.



Dissonanze 2009

XIV edizione

Basilica di Santa Maria Maggiore alla Pietrasanta - Napoli
6 novembre 2009 - 14 novembre 2009

Per la settimana di musica contemporanea Adam Rudolph presenta Go-organic Orchestra: Pietrasanta project, Ensemble Dissonanze, Is Jazz Ensemble, Consort di flauti dolci del Conservatorio di Cosenza. Venerdì 6 novembre ore 20.30

Altri Eventi

24 ottobre 2009 - 26 novembre 2009

Nella cenere

Dalla famosa scarpetta ad un mare di scarpe. Scarpe, scarpe, scarpe dappertutto, per terra, sospese, impigliate in grandi ragnatele.... La scena sensibile ai ragazzi e Fiabe antiche e contemporanee, per la 14° edizione della rassegna, presenta "Nella cenere" di Giovanna Faccio, liberamente ispirato a "Cenerentola". Teatro La Perla - Napoli

Giacomo da Viterbo

A Giacomo da Viterbo, nel VII centenario della morte, è dedicata una giornata di studio, martedì 24 novembre, a partire dalle ore 9,30, presso l'aula magna della "Sezione S. Tommaso d'Aquino" della Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale. Interverranno, la prof. Valeria Sorg, il prof. Pasquale Giustiniani, il Dott. Paolo Vian ed il Prof. Onorato Bucci.
Pontificia Facoltà Teologica - Napoli

7 novembre 2009 - 7 dicembre 2009

Panorami sonori del mondo antico

Sabato 7 novembre 2009 alle ore 18.30, si inaugura la mostra: Panorami sonori del mondo antico, progettata da Claudio Salerno, per la valorizzazione del suono e sul recupero dei panorami sonori legati alle attività dell'uomo e ai suoni della natura. L'obiettivo della mostra è quello di promuovere la più ampia divulgazione del patrimonio storico archeologico e culturale, attraverso una nuova metodologia conoscitiva.
Atelier Scienza - via Tito Angelini, 41 Napoli

6 novembre 2009 - 15 novembre 2009

Risveglio di primavera

Il debutto, in prima nazionale, della nuova opera scenica di Tommaso Tuzzoli inaugurerà la stagione teatrale 2009/2010 dello Stabile di Innovazione partenopeo. In scena: Ilenia Caleo, Caterina Carpio, Paola Campaner, Andrea Caldi, Sabrina Jorio, Silvio Laviano, Francesco Moraca, Giuseppe Papa, Ilenia Caleo, Caterina Carpio, Sabrina Jorio, Francesco Moraca, Giuseppe Papa.

Nuovo Teatro Nuovo - Napoli

Calendario degli Eventi

Grandi Opere

Tutta l'opera del Caravaggio: una mostra impossibile



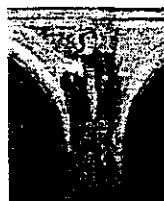
Settanta dipinti del Caravaggio riprodotti in altissima definizione, decine di filmati, un'ampia biografia e il gioco Caravaggio in dettaglio.

Storia della Campania dal Settecento a oggi



Una storia inedita della regione. Migliaia di immagini e diverse ore di video per raccontare 2500 eventi degli ultimi tre secoli.

Il museo dei musei della Campania



Due mila opere d'arte della Campania: un museo ideale che raccoglie i capolavori di 135 siti della regione.

L'Archivio Storico della Canzone Napoletana



Benvenuti nel jukebox della melodia perduta: CantaNapoli ieri, oggi e domani. Un progetto di Radio-RAI in collaborazione con la Regione Campania, la Provincia e il Comune di Napoli.

arte.go

eventi

14 15 16
NOVEMBRE



**MOSTRA
MERCATO DELL'
ANTIQUARIATO**

Librerie
Vetrine
Credenze
Armadi
Quadri
Ribalfe
Tavolini
Oggettistica
Comò
Cassetttoni
Specchi
Cornici

Via Castellazzo 8
Cambiago (MI)
www.dlmanoinmano

ArtBook
il tuo catalogo
virtuale da sfogliare



sostieni Arte.Go



Iniziative Arte.Go

Musei roma

Aste, Gallerie e Mostre Scopri il lusso per il tuo spirito

Abbonamento Fotolia

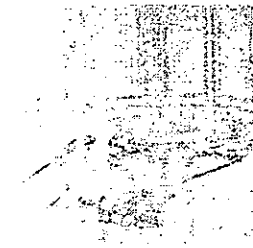
Da 0,17 € per foto. L'abbonamento di 750 foto è a soli 199 €!

Annunci Google

news > eventi > artisti > mostre virtuali > multimedia > iniziative > archivio > partecipa > servizi > info
> eventi > nord-ovest > nord-est > centro > sud > varie > concorsi > archivio eventi > segnalazione eventi

Panorami Sonori del Mondo Antico. Mostra Collettiva

07/11/09 > 07/12/09 - Napoli



La mostra verte sulla valorizzazione del suono e sul recupero dei panorami sonori del mondo antico legati alle attività dell'uomo e ai suoni della natura.

La ricostruzione di parti significative dell'orizzonte sonoro del passato, attraverso installazioni artistiche e sonore,

rappresenta un primo approdo di un progetto che, iniziato nel gennaio 2009, ha visto il susseguirsi di diverse fasi:

la ricerca, come censimento della documentazione edita sino ad oggi;
la catalogazione dei beni iconografici e loro acquisizione;
l'acquisizione e la riproduzione dei suoni pertinenti;
la creazione di installazioni;
la formulazione dei percorsi didattici.

L'obiettivo della mostra è quello di promuovere la più ampia divulgazione del patrimonio storico archeologico e culturale, attraverso una nuova metodologia conoscitiva che preveda un approccio sensoriale di tipo sinestetico. I materiali proposti, rappresentano dei prototipi di documento a partire dai quali è possibile costruire un percorso sperimentale originale, che sia fruibile da un pubblico più vasto, in special modo dai non vedenti. E in questo contesto, va ricordato il contributo alla mostra offerto dal Cav. Giovanni D'Alessandro, Presidente dell'Unione Italiana Ciechi di Napoli, nell'essersi adoperato affinché anche un pubblico non vedente possa usufruirne in maniera piena.

Nel periodo di allestimento confluirono all'Atelier / Scienza ulteriori materiali e lavori che, in accordo con il principio di flessibilità della mostra laboratorio, andranno a costruire nuovi panorami sonori.

Nell'ambito dell'evento verrà presentato il libro "Le Piante e l'Uomo in Campania - Le radici culturali e scientifiche". Il testo, realizzato da Giovanni Aliotta, Dipartimento di Scienze della Vita, Facoltà di Scienze MFN, Seconda Università di Napoli - Centro Interuniversitario di Ricerca Bioetica (C.I.R.B.) - Napoli e da Claudio Rodolfo Salerno, Presidente dell'Istituto per la Diffusione della Scienza Naturale, ci riconduce a paesaggi e luoghi che svelano il loro valore solo quando si lascia parlare la botanica, l'ecologia, la geologia e la storia, compresa quella della scienza e dell'arte, rivelando la loro importanza. Lo stesso messaggio è stato sottolineato dal filosofo della scienza Ludovico Geymonat: "La cultura umanistica e quella scientifica non sono in antitesi l'una contro l'altra, ma rappresentano due facce della stessa medaglia che faticosamente traccia la storia dell'uomo". Tale affermazione è fatta propria dagli autori del testo che, nel ripercorrere le radici culturali e scientifiche del rapporto tra l'uomo e le piante in Campania, evidenziano come le piante siano un capitale ad elevato interesse culturale da tutelare e valorizzare per le generazioni future.

Il testo, oltre che su materiale cartaceo, è stato registrato anche in formato audio-cd, sempre tenendo conto di una più ampia possibilità di fruizione.

La mostra è costituita da una parte, dedicata al libro e alle sue opere.

Atmosfere sonore rarefatte e suggestive accolgono i disegni di Maria Oliva Auricchio.

Un secondo momento è dedicato a un'installazione di forte impatto emotivo che rappresenta un'esempio di panorama sonoro. Il progetto sonoro è realizzato da Paola Ricciardi e Luigi Stazio, le opere fotografiche sono di Gabriele Pierro.

Google

Cerca

cerca nel Web cerca in arte.go.it

Cerchi Arte Contemporanea

Giovani Artisti OnLine. Scopri i Migliori Siti d'Arte Contemporanea
Contemporanea.Bookmarks.Excite.it

Mostre

Arte, mostre ed esposizioni: con Stile.it trova tutte le info!
www.stile.it

Facoltà Numero Chiuso

Passa il Test d'Ingresso con Noi Entra nella Facoltà che Vuoi.
www.euro-laurea.com

Cerotto dimagr. -30kg/10€

Incredibile! Se perdi troppo in fretta metti il cerotto 1 giorno /2
PhytoLabel.com/it

Annunci Google

Galleria Immagini Panorami Sonori del Mondo Antico. Mostra Collettiva



Expo 3d: la Galleria Virtuale

Un nuovo servizio per presentare le Opere in un ambiente tridimensionale.

>> continua



Video & DVD Service

Servizi Video per mostre, esposizioni, documentari. Realizzazione DVD e pubblicazione on-line.

>> approfondisci

Segnalazione Eventi

Per segnalare mostre, eventi artistici o altre iniziative artistico - culturali, è necessario seguire la procedura indicata nell'apposito modulo: modulo di segnalazione eventi

La direzione artistica è a cura di Paola Ricciardi.. Le ricerche bibliografiche sono di: Silvana Marano e Saverio Sansone. Il coordinamento delle attività è di Dario Macellaro.

Panorami Sonori del Mondo Antico.
Mostra Collettiva

Artisti: Claudio Salerno, Maria Oliva Auricchio,
Gabriele Pierro, Paola Ricciardi, Luigi Stazio

A cura di: Paola Ricciardi

Inaugurazione: Sabato 7 novembre ore 18,30
Periodo: 07/11/2009 - 07/12/2009

L'ATELIER
Via Tito Angelini, 41
Napoli

Tel. 336 308262 - 081 19565579
E-Mail

[links](#)

© dgpixel multimedia communication