



ISTITUTO PER LA DIFFUSIONE DELLE SCIENZE NATURALI

RASSEGNA STAMPA

“ARCHEOLOGIA & SINESTESIA”

2 DICEMBRE 2011

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI NAPOLI

ANSA (CRO) - 01/12/2011 - 19.35.00
DOMANI IN CAMPANIA (3)

ZCZC8298/SXR ONA22031 R CRO S44 QBXO DOMANI IN CAMPANIA (3) (ANSA) - NAPOLI, 1 DIC - AVVENIMENTI PREVISTI PER DOMANI IN CAMPANIA: 30) 17.00 - Napoli - Sala Servizio Educativo Parte dal Museo Archeologico di Napoli Archeologia e sinestesia, progetto che sarà presentato nell'ambito della XVII edizione degli Incontri di Archeologia organizzati dal Mann e nel programma di diffusione della cultura scientifica, L'arte dell'Agricoltura, promosso dall'Istituto per la Diffusione delle scienze naturali, in collaborazione con la Soprintendenza speciale per i beni archeologici di Napoli e Pompei 31) 11.00 - Vallo della Lucania (Salerno) il subcommissario sanitario Sara Caropreso sarà in visita, alle 11 all'Ospedale "San Luca" di Vallo della Lucania, alle ore 13 all'Ospedale "Dell'Immacolata" di Sapri e alle ore 16 all'Ospedale "Luigi Curto e SS. Annunziata" di Polla. La dott.ssa Caropreso incontrerà i direttori sanitari e amministrativi e i dirigenti delle Unità Operative dei tre nosocomi 32) 9,30 alle 13,30 - Napoli - Antisala dei Baroni - Maschio Angioino Si apre a Napoli il ciclo degli Orange Camp, oltre cento giovani provenienti da ogni angolo d'Italia. Il primo Barcamp arancione sarà dedicato a due temi importanti: come le mafie si infiltrano nel ciclo dei rifiuti e nel sistema politico, cioè il tema delle ecomafie e del rapporto fra mafie, politica e istituzioni. Sarà possibile seguire l'evento in diretta streaming sul sito del comune di Napoli. RED 01-DIC-11 19:34 NNN

CORRIERE DEL MEZZOGIORNO

stampa | chiudi

AL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE

Viaggio nella storia e nei cinque sensi

Sarà presentato il 2 dicembre il progetto «Archeologia e sinestesia» nell'ambito degli «Incontri di Archeologia»

NAPOLI – Un viaggio nella storia e nella scienza attraverso i cinque sensi. «Archeologia e sinestesia» è il titolo del progetto che si terrà venerdì 2 dicembre alle 17 nella sala servizio educativo del Museo archeologico nazionale di Napoli. L'appuntamento rientra nell'ambito della XVII edizione degli «Incontri di Archeologia» organizzati dal Mann e nel programma di diffusione della cultura scientifica, «L'arte dell'Agricoltura», promosso dall'Istituto per la Diffusione delle scienze naturali. Il progetto è stato realizzato in collaborazione con la Soprintendenza speciale per i beni archeologici di Napoli e Pompei.

LA CONTAMINAZIONE SENSORIALE - «Archeologia e sinestesia» mira ad una fruizione diversa dei beni culturali, in cui storia, scienza, arte e tecnologia si fondono per dar vita ad installazioni artistico-tecnologiche. Partendo da fonti storico-scientifiche, l'Istituto per la Diffusione delle scienze naturali ha progettato e sviluppato una serie di installazioni utilizzando la sinestesia: un'esperienza multisensoriale capace, allo stesso tempo, di coinvolgere emotivamente lo spettatore attraverso la vista, l'udito e l'olfatto e di fornire una serie di informazioni e riferimenti storico-scientifici sui siti oggetto della ricerca. I visitatori rivivranno l'«eruzione pliniana», ricostruita sonoramente, per poi passare nelle domus: Oplontis Villa A e Villa B (Il mito e il suono), Villa San Marco Stabia (Storie di acque e di fuoco), Fullonica di Stephanus Pompei (Pigmentum), Villa Rustica Casa Salese Sant'Antonio Abate (L'arte dell'agricoltura), Octavius Quartius – Loreio Tiburtino Pompei (Isia). Per partecipare all'iniziativa è possibile prenotarsi allo 081-4422273 dalle ore 9.00 alle ore 13.00.

Redazione online
stampa | chiudi

Domani al Mann presentazione del progetto Archeologia e sinestesia

01/12/2011, ore 16:50 -

Venerdì 2 dicembre, alle ore 17, presso la sala Servizio Educativo del Museo Archeologico Nazionale di Napoli, verrà presentato il progetto "Archeologia e Sinestesia". La presentazione, inserita negli appuntamenti della XVII edizione degli "Incontri di Archeologia" organizzati dal Museo Archeologico Nazionale di Napoli e nel programma di diffusione della cultura scientifica, "L'arte dell'Agricoltura", promosso dall'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali, illustrerà i progetti sviluppati dallo stesso Istituto nell'area vesuviana. Il progetto è stato realizzato in collaborazione con la Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei.

"Archeologia e Sinestesia" è un progetto che mira ad una fruizione diversa dei beni culturali, in cui storia, scienza, arte e tecnologia si fondono per dar vita ad installazioni artistico-tecnologiche. Partendo da fonti storico-scientifiche, l'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali ha progettato e sviluppato una serie di installazioni utilizzando la sinestesia: un'esperienza multisensoriale capace, allo stesso tempo, di coinvolgere emotivamente lo spettatore attraverso la vista, l'udito e l'olfatto e di fornire una serie di puntuali informazioni e riferimenti storico-scientifici sui siti oggetto della ricerca. Dall'"Eruzione Pliniana", ricostruita sonoramente, il pubblico verrà introdotto poi nelle domus oggetto del progetto: Oplontis Villa A e Villa B (Il mito e il suono), Villa San Marco Stabia (Storie di acque e di fuoco), Fullonica di Stephanus Pompei (Pigmentum), Villa Rustica Casa Salese Sant'Antonio Abate (L'arte dell'agricoltura), Octavius Quartus – Loreio Tiburtino Pompei (Isia).

Il progetto verrà introdotto dall'ideatore Claudio Rodolfo Salerno, presidente dell'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali, e si alterneranno interventi di Maria Stella Pisapia, Adriana Scuotto e Marilicia Longobardi che hanno curato l'aspetto scientifico di "Archeologia e Sinestesia".

Il progetto sonoro è stato curato dagli artisti del suono Paola Ricciardi, Nicola Buono, Lino Monaco, Luigi Stazio e Luigi Turaccio. Le voci sono di Anita Pagano. Le installazioni video sono state prodotte da Stefano Comino, Francesco Domenico D'Auria, Pier Paolo Patti e Raffaele Riccardi. Il progetto fotografico è stato curato da Gabriele Pierro. Il progetto olfattivo è stato sviluppato da Ersilia Nappo e da Federico Nappo. Il progetto tecnologico è stato ideato dall'Ing. Fulvio Liuzzi. Il coordinamento delle attività è stato curato da Dario Macellaro e Nicola Mercurio. Al programma "Archeologia e Sinestesia" hanno inoltre collaborato Martina Nunziata e Pasqualina Pasquetti.

ANSA (SPE) - 01/12/2011 - 18.37.00

ARCHEOLOGIA: SITI VESUVIANI DA CONOSCERE CON I 5 SENSI

ZCZC0015/SXR ONA38597 R SPE S44 QBXO ARCHEOLOGIA: SITI VESUVIANI DA CONOSCERE CON I 5 SENSI (ANSA) - NAPOLI, 1 DIC - Conoscere l'archeologia attraverso i cinque sensi. Parte domani dal Museo Archeologico di Napoli Archeologia e sinestesia, progetto che sarà presentato (Ore 17, sala servizio educativo) nell'ambito della XVII edizione degli Incontri di Archeologia organizzati dal Mann e nel programma di diffusione della cultura scientifica, L'arte dell'Agricoltura, promosso dall'Istituto per la Diffusione delle scienze naturali, in collaborazione con la Soprintendenza speciale per i beni archeologici di Napoli e Pompei. Archeologia e sinestesia mira ad una fruizione diversa dei beni culturali, in cui storia, scienza, arte e tecnologia si fondono in installazioni artistico-tecnologiche. Partendo da fonti storico-scientifiche, l'Istituto per la Diffusione delle scienze naturali ha progettato e sviluppato una serie di installazioni utilizzando la sinestesia un'esperienza multisensoriale capace, allo stesso tempo, di coinvolgere emotivamente lo spettatore attraverso la vista, l'udito e l'olfatto e di fornire una serie di informazioni e riferimenti storico-scientifici sui siti oggetto della ricerca. L'eruzione pliniana sarà ricostruita 'sonoramente', previsto anche un percorso nelle domus: Oplontis Villa A e Villa B (Il mito e il suono), Villa San Marco Stabia (Storie di acque e di fuoco), Fullonica di Stephanus Pompei (Pigmentum), Villa Rustica Casa Salese Sant'Antonio Abate (L'arte dell'agricoltura), Octavius Quartius - Loreio Tiburtino Pompei (Isia). YDU-DT/BOM 01-DIC-11 18:37 NNN

Domani al Mann presentazione del progetto Archeologia e sinestesia



01/12/2011, ore 16:50 -

Venerdì 2 dicembre, alle ore 17, presso la sala Servizio Educativo del Museo Archeologico Nazionale di Napoli, verrà presentato il progetto "Archeologia e Sinestesia". La presentazione, inserita negli appuntamenti della XVII edizione degli "Incontri di Archeologia" organizzati dal Museo Archeologico Nazionale di Napoli e nel programma di diffusione della cultura scientifica, "L'arte dell'Agricoltura", promosso dall'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali, illustrerà i progetti sviluppati dallo stesso Istituto nell'area vesuviana. Il progetto è stato realizzato in collaborazione con la Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei.

"Archeologia e Sinestesia" è un progetto che mira ad una fruizione diversa dei beni culturali, in cui storia, scienza, arte e tecnologia si fondono per dar vita ad installazioni artistico-tecnologiche. Partendo da fonti storico-scientifiche, l'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali ha progettato e sviluppato una serie di installazioni utilizzando la sinestesia: un'esperienza multisensoriale capace, allo stesso tempo, di coinvolgere emotivamente lo spettatore attraverso la vista, l'udito e l'olfatto e di fornire una serie di puntuali informazioni e riferimenti storico-scientifici sui siti oggetto della ricerca. Dall'"Eruzione Pliniana", ricostruita sonoramente, il pubblico verrà introdotto poi nelle domus oggetto del progetto: Oplontis Villa A e Villa B (Il mito e il suono), Villa San Marco Stabia (Storie di acque e di fuoco), Fullonica di Stephanus Pompei (Pigmentum), Villa Rustica Casa Salese Sant'Antonio Abate (L'arte dell'agricoltura), Octavius Quartius – Loreio Tiburtino Pompei (Isia).

Il progetto verrà introdotto dall'ideatore Claudio Rodolfo Salerno, presidente dell'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali, e si alterneranno interventi di Maria Stella Pisapia, Adriana Scutto e Marilicia Longobardi che hanno curato l'aspetto scientifico di

Il progetto sonoro è stato curato dagli artisti del suono Paola Ricciardi, Nicola Buono, Lino Monaco, Luigi Stazio e Luigi Turaccio. Le voci sono di Anita Pagano. Le installazioni video sono state prodotte da Stefano Comino, Francesco Domenico D'Auria, Pier Paolo Patti e Raffaele Ricciardi. Il progetto fotografico è stato curato da Gabriele Pierro. Il progetto olfattivo è stato sviluppato da Ersilia Nappo e da Federico Nappo. Il progetto tecnologico è stato ideato dall'Ing. Fulvio Liuzzi. Il coordinamento delle attività è stato curato da Dario Macellaro e Nicola Mercurio. Al programma "Archeologia e Sinestesia" hanno inoltre collaborato Martina Nunziata e Pasqualina Pasquetti.

Incontri al MANN: Presentazione di "Archeologia e Sinestesia"

Scritto da Daniela Leone Mercoledì 30 Novembre 2011 14:07



Italia

Venerdì 2 dicembre, alle ore 17, presso la sala Servizio Educativo del Museo Archeologico Nazionale di Napoli, verrà presentato il progetto "Archeologia e Sinestesia". La presentazione, inserita negli appuntamenti della XVII edizione degli "Incontri di Archeologia" organizzati dal Museo Archeologico Nazionale di Napoli e nel programma di diffusione della cultura scientifica, "L'arte dell'Agricoltura", promosso dall'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali, illustrerà i progetti sviluppati dallo stesso Istituto nell'area vesuviana. Il progetto è stato realizzato in collaborazione con la Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei.

"Archeologia e Sinestesia" è un progetto che mira ad una fruizione diversa dei beni culturali, in cui storia, scienza, arte e tecnologia si fondono per dar vita ad installazioni artistico-tecnologiche. Partendo da fonti storico-scientifiche, l'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali ha progettato e sviluppato una serie di installazioni utilizzando la sinestesia: un'esperienza multisensoriale capace, allo stesso tempo, di coinvolgere emotivamente lo spettatore attraverso la vista, l'udito e l'olfatto e di fornire una serie di puntuali informazioni e riferimenti storico-scientifici sui siti oggetto della ricerca. Dall'"Eruzione Pliniana", ricostruita sonoramente, il pubblico verrà introdotto poi nelle domus oggetto del progetto: Oplontis Villa A e Villa B (Il mito e il suono), Villa San Marco Stabia (Storie di acque e di fuoco), Fullonica di Stephanus Pompei (Pigmentum), Villa Rustica Casa Salese Sant'Antonio Abate (L'arte dell'Agricoltura), Octavius Quartius - Loreio Tiburtino Pompei (Isia).

Il progetto verrà introdotto dall'ideatore Claudio Rodolfo Salerno, presidente dell'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali, e si alterneranno interventi di Maria Stella Pisapia, Adriana Scuotto e Marilicia Longobardi che hanno curato l'aspetto scientifico di "Archeologia e Sinestesia".

Il progetto sonoro è stato curato dagli artisti del suono Paola Ricciardi, Nicola Buono, Lino Monaco, Luigi Stazio e Luigi Turaccio. Le voci sono di Anita Pagano. Le installazioni video sono state prodotte da Stefano Cormino, Francesco Domenico D'Auria, Pier Paolo Patti e Raffaele Ricciardi. Il progetto fotografico è stato curato da Gabriele Pierro. Il progetto olfattivo è stato sviluppato da Ersilia Nappo e da Federico Nappo. Il progetto tecnologico è stato ideato dall'Ing. Fulvio Liuzzi. Il coordinamento delle attività è stato curato da Dario Macellaro e Nicola Mercurio. Al programma "Archeologia e Sinestesia" hanno inoltre collaborato Martina Nunziata e Pasqualina Pasquetti.

Per assistere alla presentazione è richiesta la prenotazione allo 081-4422273 dalle ore 9.00 alle ore 13.00.

Incontri al MANN: Presentazione di "Archeologia e Sinestesia"

Scritto da Daniela Leone Mercoledì 30 Novembre 2011 14:07

Italia

Venerdì 2 dicembre, alle ore 17, presso la sala Servizio Educativo del Museo Archeologico Nazionale di Napoli, verrà presentato il progetto "Archeologia e Sinestesia". La presentazione, inserita negli appuntamenti della XVII edizione degli "Incontri di Archeologia" organizzati dal Museo Archeologico Nazionale di Napoli e nel programma di diffusione della cultura scientifica, "L'arte dell'Agricoltura", promosso dall'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali, illustrerà i progetti sviluppati dallo stesso Istituto nell'area vesuviana. Il progetto è stato realizzato in collaborazione con la Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei. "Archeologia e Sinestesia" è un progetto che mira ad una fruizione diversa dei beni culturali, in cui storia, scienza, arte e tecnologia si fondono per dar vita ad installazioni artistico-tecnologiche. Partendo da fonti storico-scientifiche, l'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali ha progettato e sviluppato una serie di installazioni utilizzando la sinestesia: un'esperienza multisensoriale capace, allo stesso tempo, di coinvolgere emotivamente lo spettatore attraverso la vista, l'udito e l'olfatto e di fornire una serie di puntuali informazioni e riferimenti storico-scientifici sui siti oggetto della ricerca. Dall'"Eruzione Pliniana", ricostruita sonoramente, il pubblico verrà introdotto poi nelle domus oggetto del progetto: Oplontis Villa A e Villa B (Il mito e il suono), Villa San Marco Stabia (Storie di acque e di fuoco), Fullonica di Stephanus Pompei (Pigmentum), Villa Rustica Casa Salese Sant'Antonio Abate (L'arte dell'agricoltura), Octavius Quartius - Loreio Tiburtino Pompei (Isia). Il progetto verrà introdotto dall'ideatore Claudio Rodolfo Salerno, presidente dell'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali, e si alterneranno interventi di Maria Stella Pisapia, Adriana Scutto e Marilicia Longobardi che hanno curato l'aspetto scientifico di "Archeologia e Sinestesia". Il progetto sonoro è stato curato dagli artisti del suono Paola Ricciardi, Nicola Buono, Lino Monaco, Luigi Stazio e Luigi Turaccio. Le voci sono di Anita Pagano. Le installazioni video sono state prodotte da Stefano Cormino, Francesco Domenico D'Auria, Pier Paolo Patti e Raffaele Riccardi. Il progetto fotografico è stato curato da Gabriele Pierro. Il progetto olfattivo è stato sviluppato da Ersilia Nappo e da Federico Nappo. Il progetto tecnologico è stato ideato dall'ing. Fulvio Liuzzi. Il coordinamento delle attività è stato curato da Dario Macellaro e Nicola Mercurio. Al programma "Archeologia e Sinestesia" hanno inoltre collaborato Martina Nunziata e Pasqualina Pasquetti. Per assistere alla presentazione è richiesta la prenotazione allo 081-4422273 dalle ore 9.00 alle ore 13.00.

La casa di Poppea? Profuma di patchouli così l'archeologia riesce a prendere i sensi

Viaggio nel tempo

Attività multidisciplinare realizzata da 50 esperti
Oggi la presentazione
al Museo archeologico

Da Oplonti a Stabia
le nuove installazioni
per «catturare» i turisti

Carlo Avvisati

Un viaggio nel tempo. In pochi attimi, non appena entra nelle stanze che la divina Poppea duemila anni fa - si dice - occupava nella sua villa di Oplonti, un profumo di Patchouli, deciso e conturbante, quasi stordisce il visitatore. In un altro ambiente della domus, il suono della buccina, una conchiglia marina usata nell'antichità come strumento a fiato (da essa derivò, poi, il nome alla tromba di bronzo, ricurva, usata per le segnalazioni negli accampamenti militari), avvolge e cattura il turista. È la sinestesia applicata all'archeologia. Ovvero, la possibilità di poter fruire dei **beni culturali** con tutti i sensi disponibili: tatto, vista, udito, olfatto. Il progetto, intitolato appunto «Archeologia e Sinestesia», sarà presentato oggi, alle 17, nella sala conferenze del Museo archeologico nazionale di Napoli.

Promosso dall'Istituto per la diffusione delle scienze naturali e realizzato in collaborazione con la Soprintendenza archeologica speciale di Napoli e Pompei, il piano si sviluppa sui siti di Pompei, Oplonti, Stabiae e nella villa romana di Casa Salese a Sant'Antonio Abate. A Pompei sono interes-

sate la casa cosiddetta di «Lo-reio Tiburtino» (era un ministro del culto di Iside) e la fulonica (una tintogia-lavanderia) di Stefano con installazioni visive e sonore. A Oplonti, nella villa di Poppea (Villa A) e nella cosiddetta Villa B o di Lucio Crassio Tertio, si sviluppa appunto un percorso olfattivo e sonoro. Il frigidarium (uno degli ambienti della *therma* casalinga) della villa San Marco, a Stabiae, invece, propone installazioni sonore e fotografiche.

Nella villa rustica di «abate-se», invece, a catturare l'attenzione con installazioni sonore e video è il larario (il tempio dedicato ai parenti defunti) e gli affreschi che impreziosiscono le pareti della fattoria. Una particolarità dei servizi fotografici realizzati per i reperti, è l'utilizzo della tecnica «Light Painting», ovvero «disegnare con la luce», una tecnica fotografica che consente di «dipingere» l'oggetto ripreso, controllando una sorgente luminosa.

A illustrare il progetto, a cui nelle diverse sezioni hanno collaborato cinquanta esperti, sarà il presidente dell'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali, Claudio Rodolfo Salerno, che ne è stato l'ideatore. «Il nostro lavoro - sottolinea Salerno - è il frutto di un'attività multidisciplinare e interdisciplinare fatta da ingegneri del suono, archeologi, critici dell'arte, chimici, che hanno collegato tra loro gli studi scientifici e le ricerche fatte da università e studiosi di mezzo mondo ricavando uno straordinario percorso nell'antichità. E da gennaio saremo pronti a portare il progetto anche all'estero».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Sorrento

Via al recupero
del Vallone
dei Mulini

Prevenire fenomeni di dissesto e restituire a cittadini e turisti una «visione» rinnovata di uno dei siti più suggestivi della città. È l'obiettivo dell'intervento di riqualificazione e di messa in sicurezza della discesa e dell'alveo del «Vallone dei mulini», che va da piazza Torquato Tasso a villa «La Rupe», fino alla Porta degli Anastasi. Il progetto, che vede coinvolti il Comune di Sorrento e la Provincia di Napoli, si distribuisce in tre fasi: lunedì scorso il via con la pulizia della scala di accesso e con il rifacimento del ponticello sul rivolo.



al Mann presentazione del progetto Archeologia e sinestesia

≡ Categoria: [Appuntamenti](#) | [Print This Post](#)

Venerdì 2 dicembre, 'Incontri di Archeologia' al MANN

Presentazione del progetto "Archeologia e Sinestesia"

Venerdì 2 dicembre, alle ore 17, presso la sala Servizio Educativo del Museo Archeologico Nazionale di Napoli, verrà presentato il progetto "Archeologia e Sinestesia". La presentazione, inserita negli appuntamenti della XVII edizione degli "Incontri di Archeologia" organizzati dal Museo Archeologico Nazionale di Napoli e nel programma di diffusione della cultura scientifica, "L'arte dell'Agricoltura", promosso dall'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali, illustrerà i progetti sviluppati dallo stesso Istituto nell'area vesuviana. Il progetto è stato realizzato in collaborazione con la Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei.

"Archeologia e Sinestesia" è un progetto che mira ad una fruizione diversa dei beni culturali, in cui storia, scienza, arte e tecnologia si fondono per dar vita ad installazioni artistico-tecnologiche. Partendo da fonti storico-scientifiche, l'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali ha progettato e sviluppato una serie di installazioni utilizzando la sinestesia: un'esperienza multisensoriale capace, allo stesso tempo, di coinvolgere emotivamente lo spettatore attraverso la vista, l'udito e l'olfatto e di fornire una serie di puntuali informazioni e riferimenti storico-scientifici sui siti oggetto della ricerca. Dall'"Eruzione Pliniana", ricostruita sonoramente, il pubblico verrà introdotto poi nelle domus oggetto del progetto: Oplontis Villa A e Villa B (Il mito e il suono), Villa San Marco Stabia (Storie di acque e di fuoco), Fullonica di Stephanus Pompei (Pigmentum), Villa Rustica Casa Salese Sant'Antonio Abate (L'arte dell'agricoltura), Octavius Quartius - Loreio Tiburtino Pompei (Isia).

Il progetto verrà introdotto dall'ideatore Claudio Rodolfo Salerno, presidente dell'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali, e si alterneranno interventi di Maria Stella Pisapia, Adriana Scuotto e Marilicia Longobardi che hanno curato l'aspetto scientifico di "Archeologia e Sinestesia".

Il progetto sonoro è stato curato dagli artisti del suono Paola Ricciardi, Nicola Buono, Lino Monaco, Luigi Stazio e Luigi Turaccio. Le voci sono di Anita Pagano. Le installazioni video sono state prodotte da Stefano Cormino, Francesco Domenico D'Auria, Pier Paolo Patti e Raffaele Riccardi. Il progetto fotografico è stato curato da Gabriele Pierro. Il progetto olfattivo è stato sviluppato da Ersilia Nappo e da Federico Nappo. Il progetto tecnologico è stato ideato dall'Ing. Fulvio Liuzzi. Il

coordinamento delle attività è stato curato da Dario Macellaro e Nicola Mercurio. Al programma "Archeologia e Sinestesia" hanno inoltre collaborato Martina Nunziata e Pasqualina Pasquetti.

Per assistere alla presentazione è richiesta la prenotazione allo 081-4422273 dalle ore 9.00 alle ore 13.00.

Comuni vesuviani

Pompei. Archeologia e Sinestesia, storia e scienza si fondono

Mercoledì 30 Novembre 2011 ore 10:33

Venerdì 2 dicembre, il Museo Archeologico Nazionale di Napoli ospiterà una conferenza dal titolo "Archeologia e Sinestesia". Claudio Salerno, responsabile dell'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali, illustrerà i progetti che sono stati allestiti nei siti archeologici vesuviani dalla Sanp durante il periodo del commissariamento Fiori. Detti progetti sono stati inclusi in un programma più ampio di promozione turistica chiamato "Vivi Pompei". La sinestesia gioca sugli effetti che la contaminazione dei sensi fa sulla memoria: il suo impiego in archeologia aiuta ad esemplificare con l'immaginazione scenari antichi non più riproducibili integralmente ma rappresentabili attraverso odori, suoni o sapori. "Archeologia e Sinestesia" è un progetto che mira ad una fruizione innovativa dei beni culturali, in cui storia, scienza, arte e tecnologia danno vita ad installazioni artistico-tecnologiche. Nella conferenza di venerdì saranno illustrate una serie di "macchine" create per indurre sensazioni con il sistema della sinestesia: un'esperienza multisensoriale in grado di emozionare lo spettatore attraverso i sensi e nello stesso tempo istruirlo su elementi storici e naturali a fondamento dell'evento che si intende illustrare. A partire dai suoni e rumori dell'Eruzione Pliniana, il pubblico sarà introdotto in domus dell'antica Roma che sono state oggetto di studio ed elaborazione del dott. Salerno e della sua equipe, composta di giovani dotati di ampie conoscenze umanistiche e scientifiche. Il progetto riguarderà Oplontis Villa A e Villa B (Il mito e il suono) a Torre Annunziata, Villa San Marco Stabia (Storie di acque e di fuoco), Fullonica di Stephanus Pompei (Pigmentum), Villa Rustica Casa Salese Sant'Antonio Abate (L'arte dell'agricoltura), Octavius Quartius - Loreio Tiburtino Pompei (Isia).

MARIO CARDONE

coordinamento delle attività è stato curato da Dario Macellaro e Nicola Mercurio. Al programma "Archeologia e Sinestesia" hanno inoltre collaborato Martina Nunziata e Pasqualina Pasquetti.

Per assistere alla presentazione è richiesta la prenotazione allo 081-4422273 dalle ore 9.00 alle ore 13.00.

Comuni vesuviani

Pompei. Archeologia e Sinestesia, storia e scienza si fondono

Mercoledì 30 Novembre 2011 ore 10:33

Venerdì 2 dicembre, il Museo Archeologico Nazionale di Napoli ospiterà una conferenza dal titolo "Archeologia e Sinestesia". Claudio Salerno, responsabile dell'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali, illustrerà i progetti che sono stati allestiti nei siti archeologici vesuviani dalla Sanp durante il periodo del commissariamento Fiori. Detti progetti sono stati inclusi in un programma più ampio di promozione turistica chiamato "Vivi Pompei". La sinestesia gioca sugli effetti che la contaminazione dei sensi fa sulla memoria: il suo impiego in archeologia aiuta ad esemplificare con l'immaginazione scenari antichi non più riproducibili integralmente ma rappresentabili attraverso odori, suoni o sapori. "Archeologia e Sinestesia" è un progetto che mira ad una fruizione innovativa dei beni culturali, in cui storia, scienza, arte e tecnologia danno vita ad installazioni artistico-tecnologiche. Nella conferenza di venerdì saranno illustrate una serie di "macchine" create per indurre sensazioni con il sistema della sinestesia: un'esperienza multisensoriale in grado di emozionare lo spettatore attraverso i sensi e nello stesso tempo istruirlo su elementi storici e naturali a fondamento dell'evento che si intende illustrare. A partire dai suoni e rumori dell'Eruzione Pliniana, il pubblico sarà introdotto in domus dell'antica Roma che sono state oggetto di studio ed elaborazione del dott. Salerno e della sua équipe, composta di giovani dotati di ampie conoscenze umanistiche e scientifiche. Il progetto riguarderà Oplontis Villa A e Villa B (Il mito e il suono) a Torre Annunziata, Villa San Marco Stabia (Storie di acque e di fuoco), Fullonica di Stephanus Pompei (Pigmentum), Villa Rustica Casa Salese Sant'Antonio Abate (L'arte dell'agricoltura), Octavius Quartius - Loreio Tiburtino Pompei (Isia).

MARIO CARDONE

ANSA (SPE) - 01/12/2011 - 18.37.00

ARCHEOLOGIA: SITI VESUVIANI DA CONOSCERE CON I 5 SENSI

ZCZC0015/SXR ONA38597 R SPE S44 QBXO ARCHEOLOGIA: SITI VESUVIANI DA CONOSCERE CON I 5 SENSI (ANSA) - NAPOLI, 1 DIC - Conoscere l'archeologia attraverso i cinque sensi. Parte domani dal Museo Archeologico di Napoli Archeologia e sinestesia, progetto che sarà presentato (Ore 17, sala servizio educativo) nell'ambito della XVII edizione degli Incontri di Archeologia organizzati dal Mann e nel programma di diffusione della cultura scientifica, L'arte dell'Agricoltura, promosso dall'Istituto per la Diffusione delle scienze naturali, in collaborazione con la Soprintendenza speciale per i beni archeologici di Napoli e Pompei. Archeologia e sinestesia mira ad una fruizione diversa dei beni culturali, in cui storia, scienza, arte e tecnologia si fondono in installazioni artistico-tecnologiche. Partendo da fonti storico-scientifiche, l'Istituto per la Diffusione delle scienze naturali ha progettato e sviluppato una serie di installazioni utilizzando la sinestesia un'esperienza multisensoriale capace, allo stesso tempo, di coinvolgere emotivamente lo spettatore attraverso la vista, l'udito e l'olfatto e di fornire una serie di informazioni e riferimenti storico-scientifici sui siti oggetto della ricerca. L'eruzione pliniana sarà ricostruita 'sonoramente', previsto anche un percorso nelle domus: Oplontis Villa A e Villa B (Il mito e il suono), Villa San Marco Stabia (Storie di acque e di fuoco), Fullonica di Stephanus Pompei (Pigmentum), Villa Rustica Casa Salese Sant'Antonio Abate (L'arte dell'agricoltura), Octavius Quartius - Loreio Tiburtino Pompei (Isia). YDU-DT/BOM 01-DIC-11 18:37 NNN

ANSA (CRO) - 01/12/2011 - 19.35.00
DOMANI IN CAMPANIA (3)

ZCZC8298/SXR ONA22031 R CRO S44 QBXO DOMANI IN CAMPANIA (3) (ANSA) - NAPOLI, 1 DIC - AVVENIMENTI PREVISTI PER DOMANI IN CAMPANIA: 30) 17.00 - Napoli - Sala Servizio Educativo Parte dal Museo Archeologico di Napoli Archeologia e sinestesia, progetto che sarà presentato nell'ambito della XVII edizione degli Incontri di Archeologia organizzati dal Mann e nel programma di diffusione della cultura scientifica, L'arte dell'Agricoltura, promosso dall'Istituto per la Diffusione delle scienze naturali, in collaborazione con la Soprintendenza speciale per i beni archeologici di Napoli e Pompei 31) 11.00 - Vallo della Lucania (Salerno) il subcommissario sanitario Sara Caropreso sarà in visita, alle 11 all'Ospedale "San Luca" di Vallo della Lucania, alle ore 13 all'Ospedale "Dell'Immacolata" di Sapri e alle ore 16 all'Ospedale "Luigi Curto e SS. Annunziata" di Polla. La dott.ssa Caropreso incontrerà i direttori sanitari e amministrativi e i dirigenti delle Unità Operative dei tre nosocomi 32) 9,30 alle 13,30 - Napoli - Antisala dei Baroni - Maschio Angioino Si apre a Napoli il ciclo degli Orange Camp, oltre cento giovani provenienti da ogni angolo d'Italia. Il primo Barcamp arancione sarà dedicato a due temi importanti: come le mafie si infiltrano nel ciclo dei rifiuti e nel sistema politico, cioè il tema delle ecomafie e del rapporto fra mafie, politica e istituzioni. Sarà possibile seguire l'evento in diretta streaming sul sito del comune di Napoli. RED 01-DIC-11 19:34 NNN

CORRIERE DEL MEZZOGIORNO 

stampa | chiudi

AL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE

Viaggio nella storia e nei cinque sensi

Sarà presentato il 2 dicembre il progetto «Archeologia e sinestesia» nell'ambito degli «Incontri di Archeologia»

NAPOLI – Un viaggio nella storia e nella scienza attraverso i cinque sensi. «Archeologia e sinestesia» è il titolo del progetto che si terrà venerdì 2 dicembre alle 17 nella sala servizio educativo del Museo archeologico nazionale di Napoli. L'appuntamento rientra nell'ambito della XVII edizione degli «Incontri di Archeologia» organizzati dal Mann e nel programma di diffusione della cultura scientifica, «L'arte dell'Agricoltura», promosso dall'Istituto per la Diffusione delle scienze naturali. Il progetto è stato realizzato in collaborazione con la Soprintendenza speciale per i beni archeologici di Napoli e Pompei.

LA CONTAMINAZIONE SENSORIALE - «Archeologia e sinestesia» mira ad una fruizione diversa dei beni culturali, in cui storia, scienza, arte e tecnologia si fondono per dar vita ad installazioni artistico-tecnologiche. Partendo da fonti storico-scientifiche, l'Istituto per la Diffusione delle scienze naturali ha progettato e sviluppato una serie di installazioni utilizzando la sinestesia: un'esperienza multisensoriale capace, allo stesso tempo, di coinvolgere emotivamente lo spettatore attraverso la vista, l'udito e l'olfatto e di fornire una serie di informazioni e riferimenti storico-scientifici sui siti oggetto della ricerca. I visitatori rivivranno l'«eruzione pliniana», ricostruita sonoramente, per poi passare nelle domus: Oplontis Villa A e Villa B (Il mito e il suono), Villa San Marco Stabia (Storie di acque e di fuoco), Fullonica di Stephanus Pompei (Pigmentum), Villa Rustica Casa Salese Sant'Antonio Abate (L'arte dell'agricoltura), Octavius Quartus – Loreio Tiburtino Pompei (Isia). Per partecipare all'iniziativa è possibile prenotarsi allo 081-4422273 dalle ore 9.00 alle ore 13.00.

Redazione online

stampa | chiudi



CULTURA: **POMPEI**

VENERDI' 2 DICEMBRE, 'INCONTRI DI ARCHEOLOGIA' AL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI NAPOLI

Presentazione del progetto "Archeologia e Sinestesia"



30.11.2011 17:00 -

Venerdì 2 dicembre, alle ore 17, presso la sala Servizio Educativo del Museo Archeologico Nazionale di Napoli, verrà presentato il progetto "Archeologia e Sinestesia". La presentazione, inserita negli appuntamenti della XVII edizione degli "Incontri di Archeologia" organizzati dal Museo Archeologico Nazionale di Napoli e nel programma di diffusione della cultura scientifica, "L'arte dell'Agricoltura", promosso dall'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali, illustrerà i progetti sviluppati dallo stesso Istituto nell'area vesuviana. Il progetto è stato realizzato in collaborazione con la Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei.

"Archeologia e Sinestesia" è un progetto che mira ad una fruizione diversa dei beni culturali, in cui storia, scienza, arte e tecnologia si fondono per dar vita ad installazioni artistico-tecnologiche. Partendo da fonti storico-scientifiche, l'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali ha progettato e sviluppato una serie di installazioni utilizzando la sinestesia: un'esperienza multisensoriale capace, allo stesso tempo, di coinvolgere emotivamente lo spettatore attraverso la vista, l'udito e l'olfatto e di fornire una serie di puntuali informazioni e riferimenti storico-scientifici sui siti oggetto della ricerca. Dall'"Eruzione Piniana", ricostruita sonoramente, il pubblico verrà introdotto poi nelle domus oggetto del progetto: Oplontis Villa A e Villa B (Il mito e il suono), Villa San Marco Stabia (Storie di acque e di fuoco), Follonica di Stephanus Pompei (Pigmentum), Villa Rustica Casa Salese Sant'Antonio Abate (L'arte dell'agricoltura), Octavianus Quartus - Loreo Tiburtino Pompei (Isia).

Il progetto verrà introdotto dall'ideatore Claudio Rodolfo Salerno, presidente dell'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali, e si alterneranno interventi di Maria Stella Pisapia, Adriana Scudito e Nerilicia Longobardi che hanno curato l'aspetto scientifico di "Archeologia e Sinestesia".

Il progetto sonoro è stato curato dagli artisti del suono Paola Riccardi, Nicola Bruno, Lino Moraco, Luigi Stazio e Luigi Turacci. Le voci sono di Anita Pagano. Le installazioni video sono state prodotte da Stefano Carrino, Francesco Domenico D'Auria, Pier Paolo Patti e Raffaele Riccardi. Il progetto fotografico è stato curato da Gabriele Ferro. Il progetto olfattivo è stato sviluppato da Ersilia Nappo e da Federico Nappo. Il progetto tecnologico è stato ideato dall'ing. Fulvio Luzzi. Il coordinamento delle attività è stato curato da Dario Macellaro e Nicola Mercurio. Al programma "Archeologia e Sinestesia" hanno inoltre collaborato Martina Nunziata e Pasqualina Pasquetti.

Per assistere alla presentazione è richiesta la prenotazione allo 081-4622273 dalle ore 9.00 alle ore 13.00.

Autore: [at.associati](#) - Fotografie di: [af.associati](#)

credit: [artemialab.com](#)

<http://www.nanopress.it/>

01.12.2011

Domani al Mann presentazione del progetto Archeologia e sinestesia

del Museo Archeologico Nazionale di Napoli, verrà presentato il progetto "**Archeologia e Sinestesia**". La presentazione, inserita negli appuntamenti della XVII edizione degli "Incontri di **Archeologia**" organizzati dal Museo Archeologico Nazionale di Napoli e nel programma di diffusione...

20 ore fa |

Archeologia, [Arte](#), [Pompei](#), [Agricoltura](#), [Artisti](#), [Cultura scientifica](#), [Beni Culturali](#), [Scienza](#)

"Archeologia

e

Sinestesia".

Il progetto sonoro è stato curato dagli artisti del suono Paola Ricciardi, Nicola Buono, Lino Monaco, Luigi Stazio e Luigi Turaccio. Le voci sono di Anita Pagano. Le installazioni video sono state prodotte da Stefano Comino, Francesco Domenico D'Auria, Pier Paolo Patti e Raffaele Riccardi. Il progetto fotografico è stato curato da Gabriele Pierro. Il progetto olfattivo è stato sviluppato da Ersilia Nappo e da Federico Nappo. Il progetto tecnologico è stato ideato dall'Ing. Fulvio Liuzzi. Il coordinamento delle attività è stato curato da Dario Macellaro e Nicola Mercurio. Al programma "Archeologia e Sinestesia" hanno inoltre collaborato Martina Nunziata e Pasqualina Pasquetti.

Incontri al MANN: Presentazione di "Archeologia e Sinestesia"

Scritto da Daniela Leone Mercoledì 30 Novembre 2011 14:07



Italia

Venerdì 2 dicembre, alle ore 17, presso la sala Servizio Educativo del Museo Archeologico Nazionale di Napoli, verrà presentato il progetto "Archeologia e Sinestesia". La presentazione, inserita negli appuntamenti della XVII edizione degli "Incontri di Archeologia" organizzati dal Museo Archeologico Nazionale di Napoli e nel programma di diffusione della cultura scientifica, "L'arte dell'Agricoltura", promosso dall'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali, illustrerà i progetti sviluppati dallo stesso Istituto nell'area vesuviana. Il progetto è stato realizzato in collaborazione con la Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei. "Archeologia e Sinestesia" è un progetto che mira ad una fruizione diversa dei beni culturali, in cui storia, scienza, arte e tecnologia si fondono per dar vita ad installazioni artistico-tecnologiche. Partendo da fonti storico-scientifiche, l'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali ha progettato e sviluppato una serie di installazioni utilizzando la sinestesia: un'esperienza multisensoriale capace, allo stesso tempo, di coinvolgere emotivamente lo spettatore attraverso la vista, l'udito e l'olfatto e di fornire una serie di puntuali informazioni e riferimenti storico-scientifici sui siti oggetto della ricerca. Dall'"Eruzione Pliniana", ricostruita sonoramente, il pubblico verrà introdotto poi nelle domus oggetto del progetto: Oplontis Villa A e Villa B (Il mito e il suono), Villa San Marco Stabia (Storie di acque e di fuoco), Fullonica di Stephanus Pompei (Pigmentum), Villa Rustica Casa Salese Sant'Antonio Abate (L'arte dell'agricoltura), Octavius Quartius - Loreio Tiburtino Pompei (Isia).

Il progetto verrà introdotto dall'ideatore Claudio Rodolfo Salerno, presidente dell'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali, e si alterneranno interventi di Maria Stella Pisapia, Adriana Scuotto e Marilicia Longobardi che hanno curato l'aspetto scientifico di "Archeologia e Sinestesia".

Il progetto sonoro è stato curato dagli artisti del suono Paola Ricciardi, Nicola Buono, Lino Monaco, Luigi Stazio e Luigi Turaccio. Le voci sono di Anita Pagano. Le installazioni video sono state prodotte da Stefano Cormino, Francesco Domenico D'Auria, Pier Paolo Patti e Raffaele Ricciardi. Il progetto fotografico è stato curato da Gabriele Pierro. Il progetto olfattivo è stato sviluppato da Ersilia Nappo e da Federico Nappo. Il progetto tecnologico è stato ideato dall'Ing. Fulvio Liuzzi. Il coordinamento delle attività è stato curato da Dario Macellaro e Nicola Mercurio. Al programma "Archeologia e Sinestesia" hanno inoltre collaborato Martina Nunziata e Pasqualina Pasquetti.

Per assistere alla presentazione è richiesta la prenotazione allo 081-4422273 dalle ore 9.00 alle ore 13.00.

Incontri al MANN: Presentazione di "Archeologia e Sinestesia"

Scritto da Daniela Leone Mercoledì 30 Novembre 2011 14:07

Italia

Venerdì 2 dicembre, alle ore 17, presso la sala Servizio Educativo del Museo Archeologico Nazionale di Napoli, verrà presentato il progetto "Archeologia e Sinestesia". La presentazione, inserita negli appuntamenti della XVII edizione degli "Incontri di Archeologia" organizzati dal Museo Archeologico Nazionale di Napoli e nel programma di diffusione della cultura scientifica, "L'arte dell'Agricoltura", promosso dall'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali, illustrerà i progetti sviluppati dallo stesso Istituto nell'area vesuviana. Il progetto è stato realizzato in collaborazione con la Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei. "Archeologia e Sinestesia" è un progetto che mira ad una fruizione diversa dei beni culturali, in cui storia, scienza, arte e tecnologia si fondono per dar vita ad installazioni artistico-tecnologiche. Partendo da fonti storico-scientifiche, l'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali ha progettato e sviluppato una serie di installazioni utilizzando la sinestesia: un'esperienza multisensoriale capace, allo stesso tempo, di coinvolgere emotivamente lo spettatore attraverso la vista, l'udito e l'olfatto e di fornire una serie di puntuali informazioni e riferimenti storico-scientifici sui siti oggetto della ricerca. Dall'"Eruzione Pliniana", ricostruita sonoramente, il pubblico verrà introdotto poi nelle domus oggetto del progetto: Oplontis Villa A e Villa B (Il mito e il suono), Villa San Marco Stabia (Storie di acque e di fuoco), Fullonica di Stephanus Pompei (Pigmentum), Villa Rustica Casa Salese Sant'Antonio Abate (L'arte dell'agricoltura), Octavius Quartius - Loreio Tiburtino Pompei (Isia). Il progetto verrà introdotto dall'ideatore Claudio Rodolfo Salerno, presidente dell'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali, e si alterneranno interventi di Maria Stella Pisapia, Adriana Scutto e Marilicia Longobardi che hanno curato l'aspetto scientifico di "Archeologia e Sinestesia". Il progetto sonoro è stato curato dagli artisti del suono Paola Ricciardi, Nicola Buono, Lino Monaco, Luigi Stazio e Luigi Turaccio. Le voci sono di Anita Pagano. Le installazioni video sono state prodotte da Stefano Cormino, Francesco Domenico D'Auria, Pier Paolo Patti e Raffaele Riccardi. Il progetto fotografico è stato curato da Gabriele Pierro. Il progetto olfattivo è stato sviluppato da Ersilia Nappo e da Federico Nappo. Il progetto tecnologico è stato ideato dall'Ing. Fulvio Liuzzi. Il coordinamento delle attività è stato curato da Dario Macellaro e Nicola Mercurio. Al programma "Archeologia e Sinestesia" hanno inoltre collaborato Martina Nunziata e Pasqualina Pasquetti. Per assistere alla presentazione è richiesta la prenotazione allo 081-4422273 dalle ore 9.00 alle ore 13.00.